



NOËL & MARQUET

DESIGN ELEMENTS



Manuel d'installation

A BRAND OF



Made in Belgium

Aujourd'hui, plus de 70 ans après la fondation de la société, la production des éléments décoratifs NOËL & MARQUET est toujours assurée sur le site d'Eynatten, en Belgique.



Développement durable

Nous agissons de manière responsable



En tant qu'entreprise familiale, NMC a toujours agi de façon responsable vis-à-vis des générations futures. Prenant conscience de l'efficacité énergétique, du développement durable et de la protection du climat, nous nous assurons que chaque phase de développement, de production et de distribution des éléments décoratifs NOËL & MARQUET soit contrôlée et optimisée dans un souci de respect de l'environnement :

- L'énergie provient de nos propres installations photovoltaïques et est 100% verte.
- Nous recyclons environ 100% des déchets de production dans nos propres installations.
- Des circuits fermés réduisent la consommation d'eau au minimum.
- Le groupe est certifié ISO 14001 - la norme internationale en matière de systèmes de gestion environnementale.
- Déclaration de produit BREEAM pour tous les produits NOËL & MARQUET (ARSTYL®, WALLSTYL®, NOMASTYL®)
- Nos plinthes NOËL & MARQUET ont obtenu le label environnemental allemand « Blauer Engel » en tant que produits à faible émission et sans danger pour la santé.



Index

Info

APERÇU DES PRODUITS	7
COLLES	11
CONSOMMATION DE COLLE	13
OUTILS	15
FINITION	19
DIRECTIVES DE CONTRÔLE	21

I · Moulures

MOULURES GÉNÉRALITÉS	
PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION	1/2
MOULURES Z40 · Z41 · Z42 ARSTYL®	
DÉCOUPE, COIN DROIT, COIN IRRÉGULIER	1/6
MOULURE Z7 ARSTYL®	
FIXATION DE L'EXTENSION VARIO, INSTALLATION	1/7
CAS PARTICULIERS	
MOULURES DANS UNE CAGE D'ESCALIER	1/10
PENTE DE TOIT	1/11
JOINTS DE DILATATION ET JOINTS D'ISOLATION ANTIVIBRATILE	1/12
JOINT CREUX	1/12
RÉALISER UN COUDE	1/13

2 · Cimaïses

CIMAISES GÉNÉRALITÉS	
PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION	2/2
ARRONDIS POUR CIMAISES	
PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION	2/5
CAS PARTICULIERS	
RÉALISER UN COUDE	2/7

3 · Plinthes

PLINTHES GÉNÉRALITÉS	
PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION	3/2
CAS PARTICULIERS	
RÉALISER UN COUDE	3/5

4 · Profilés flexibles

ARSTYL® FLEX · WALLSTYL® FLEX	
RAYON MINIMUM DE L'ARRONDI	4/2

5 · Profilés pour éclairage

ÉCLAIRAGE INDIRECT - MOULURES	
PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION	5/2
MOULURE NOMASTYL® OU WALLSTYL®	5/6
POUR ÉCLAIRAGE INDIRECT	
WT4 WALLSTYL® - COMPLÉMENT	5/7
ÉCLAIRAGE INDIRECT PLINTHES	
PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION	5/8
PROFILÉS POUR ÉCLAIRAGE - FAQ	5/13

6 · Design Elements

ROSACES ARSTYL®

PRÉPARATION, INSTALLATION 6/2

R61 EN COMBINAISON AVEC Z61

PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION 6/3

PILASTRES ARSTYL®

PRÉPARATION, DÉCOUPE, INSTALLATION 6/5

PANNEAUX MURAUX ARSTYL® WALL PANELS

PRÉPARATION, INSTALLATION 6/8

ÉLÉMENTS MURAUX ARSTYL® WALL TILES

CONCEPTION VARIÉE 6/12

PRÉPARATION, INSTALLATION 6/12

CAS PARTICULIERS

INSTALLATION SUR UN MUR COMPLET 6/14

7 · Décoration de façade

APPUIS DE FENÊTRES

PRÉPARATION, COUDES 7/2

APPUI DE FENÊTRE COUDÉ

7/4

ENCADREMENTS

7/5

BANDEAU DE FAÇADE

7/7

DESCENTE DES EAUX PLUVIALES

7/7

CLÉ DE VOÛTE

7/7

DÉBORD DE TOIT ET RIVE

7/9

PIGNON

7/10

PIERRES DE BOSSAGE

7/11

ROSACES

7/12

RÉPARATION DE PROFILÉS ENDOMMAGÉS

7/13

Ce manuel a été rédigé conformément à l'état actuel de nos connaissances. Nous nous réservons le droit d'effectuer des modifications sans avertissement préalable. Sauf en cas de convention contraire par écrit, nos études, croquis, avis, conseils et autres documents techniques relatifs à la fonctionnalité, au comportement ou aux rendements éventuels des marchandises sont données à titre indicatif et en fonction de l'utilisation la plus commune des marchandises dans des conditions normales d'application, utilisation et climat (régions moyennes d'Europe) ou de ce qui est indiqué par écrit par le client. Sous réserve de l'existence de dol ou de faute grave de notre part, lesdites études, recommandations et autres documents techniques n'engagent pas notre responsabilité. Il incombe au client de les vérifier et de vérifier leur adéquation avec l'usage auquel il les destine.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Aperçu des produits

Manuel d'installation

06-2023

Moussage



ARSTYL®

Eléments muraux, moulures de plafond, cimaises et rosaces en mousse polyuréthane (PU) avec primer acrylique blanc. Profilés flexibles en mousse polyuréthane (PU) flexible avec primer acrylique blanc. Les profilés ARSTYL® sont opaques. Les profilés flexibles sont compatibles avec les profilés standards.

Destinés à un usage intérieur.

Exception: Les rosaces et pilastres ARSTYL® peuvent également être utilisés à l'extérieur moyennant un traitement préalable (voir chapitre FINITION).



DOMOSTYL®

Profilés en mousse de polyuréthane (PU) de haute densité avec feuille de renfort recouvert d'un primer acrylique chargé de grains de silice.

Les profilés DOMOSTYL® sont spécialement conçus pour la décoration de façade.

	DÉTAIL / 3D	RÉSISTANCE AUX CHOCS	MATÉRIAU
ARSTYL®	++++	+++	Polyuréthane (PU)
DOMOSTYL®	++++	+++	Polyuréthane (PU)

Extrusion



WALLSTYL®

Moulures de plafond, cimaises et plinthes en polystyrène extrudé en haute densité (HDPS) avec primer acrylique blanc.

Plinthes flexibles en mousse polyuréthane (PU) flexible avec primer acrylique blanc.

Les profilés WALLSTYL® sont translucides (sauf IL3, IL4, IL10, IL11, IL12, IL13 et IL18). Tous les produits sont résistants à l'eau.

Destinés à un usage intérieur.



NOMASTYL®

Moulures de plafond en polystyrène extrudé (PS) avec primer acrylique blanc.

Exceptions : Moulures NE1, NE2, NE3, NE4, T4, ST2, BW1, ST3, GL, GR, SL, et ST4 sont sans primer. Arrondis O16 est en polyuréthane (PU) avec primer acrylique blanc.

Les moulures NOMASTYL® sont translucides.

Destinés à un usage intérieur.

	DÉTAIL / 3D	RÉSISTANCE AUX CHOCS	MATÉRIAU
WALLSTYL®	++	++++	Polystyrène en haute densité (HDPS)
NOMASTYL®	++	+	Polystyrène (PS)



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Colles

Brochure technique | Produits & mise en œuvre

06-2023

Colle



ADEFIX®

Colle, enduit et matériau de jointoiement pour produits en polystyrène et en polyuréthane.

- Conditionnement: 310 ml/cartouche.
- Colle-enduit acrylique.
- Sans solvants.
- Peut être poncé.
- Peut être peint.
- Corrigeable jusqu'à: ca. 5-10 min.
- Temps de séchage: ca. 6-8 heures.
- Température de pose: +15°C < +25°C.
- Destiné à un usage intérieur.
- Produit de nettoyage: Avant séchage: eau - Après séchage: mécaniquement.
- Remarque importante: Protéger du gel.



ADEFIX® PLUS

Colle pour la réalisation de joints verticaux pour les produits WALLSTYL® et ARSTYL® de grande taille, à partir de 8 cm de hauteur/portée, pour le collage de profilés.

WALLSTYL® et ARSTYL® sur un support non absorbant, profilés flexibles, plinthes dans les pièces humides, montage sur une face (lumière indirecte), pour les surplinthes ainsi que pour les panneaux et éléments muraux.

- Conditionnement: 290 ml/cartouche.
- Ne peut être peint.
- Blanc
- Pas d'augmentation du volume.
- Corrigeable jusqu'à: ca. 4 min.
- Temps de séchage: ca. 40 min.
- Température de pose: +10° à +30° C.
- Destiné à un usage intérieur.
- Produit de nettoyage: Avant séchage: térébenthine - Après séchage: mécaniquement.



DOMOSTYL® HYBRID

Colle-mastic neutre à élasticité permanente destinée à un usage extérieur pour les produits DOMOSTYL®.

- Conditionnement: 290 ml/cartouche.
- Blanc
- Peut être peint.
- Corrigeable jusqu'à: ca. 4 min.
- Temps de séchage: ca. 2 mm/24h.
- Température de pose: +5°C < +25°C.
- Destiné à un usage extérieur.
- Produit de nettoyage: Avant séchage: térébenthine - Après séchage: mécaniquement.



ADEFIX® BLACK

Colle enduit de couleur noire pour des produits en polystyrène et en polyuréthane.

- Conditionnement: 310 ml/cartouche.
- Colle-enduit acrylique.
- Sans solvants.
- Peut être poncé.
- Peut être peint.
- Corrigeable jusqu'à: ca. 5-10 min.
- Temps de séchage: ca. 6-8 heures.
- Température de pose: +15°C < +25°C.
- Destiné à un usage intérieur.
- Produit de nettoyage: Avant séchage: eau - Après séchage: mécaniquement.
- Remarque importante: Protéger du gel.

Consommation de colle



CONSOMMATION DE COLLE PAR APPLICATION

DÉCORATION INTÉRIEURE	COLLE		ONGLETS ET RACCORDS Joint de 3 mm		ENDUIT
	ADEFIX®	ADEFIX® PLUS	ADEFIX®	ADEFIX® PLUS	
Moulures NOMASTYL®	•		•		•
Moulures ARSTYL®, WALLSTYL® < 80 mm	•		•		•
Moulures ARSTYL®, WALLSTYL® ≥ 80 mm	•			•	•
Éclairage indirect (montage sur une face)		•		•	•
Cimaises < 80 mm	•		•		•
Cimaises ≥ 80 mm	•			•	•
Plinthes < 80 mm	•		•		•
Plinthes ≥ 80 mm	•			•	•
Surplinthes		•		•	•
FLEX		•		•	•
Rosaces	•		•		•
Wall Tiles - Wall Panels		•	Ne pas coller ni enduire au niveau des joints.		Jointolement, uniquement au plafond ou au mur

Remarques: Supports non absorbants, plinthes dans les pièces humides, coller avec ADEFIX® Plus. Wall Panels (Liquid & Wave) = min. 1mm. joint ouvert

DÉCORATION DE FAÇADE	COLLE		ONGLETS ET RACCORDS		ENDUIT
	DOMOSTYL® HYBRID		DOMOSTYL® HYBRID		DOMOSTYL® HYBRID
DOMOSTYL®	•		•		•

Toujours respecter les instructions de montage et la fiche technique.

CONSOMMATION DE COLLE PAR CARTOUCHE

MOULURES	< 80 mm	6 - 8 m
	80 - 130 mm	4 - 5 m
	> 130 mm	2 - 3 m
CIMAISES	< 80 mm	6 - 8 m
	80 - 100 mm	4 - 5 m
	> 100 mm	2 - 3 m
PLINTHES	< 80 mm	6 - 8 m
	80 - 150 mm	4 - 5 m
	> 150 mm	2 - 3 m
ROSACES	Ø < 100 mm	14 - 18 pcs
	Ø 100 - 250 mm	8 - 10 pcs
	Ø 251 - 530 mm	4 - 7 pcs
	Ø > 530 mm	2 - 3 pcs
WALL PANELS	Hauteur > 300 mm	4 pcs
	PYRAMID	8 pcs
WALL TILES	CORAL / RAY / PUZZLE	6 pcs
	WING	10 pcs
COINS	Z101 / Z102 / Z103 / Z104 / O16	10 - 12 pcs
	SP2-5 / SP3-4	17 - 20 pcs
DÉCORATION DE FAÇADE	< 75 mm	4 - 5 m
	≥ 75 mm	1,5 - 3 m
PIERRES DE BOSSAGE	BA10 / BA11 / SA1	7 - 9 pcs

Nombre d'onglets et raccords par cartouche: 65



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Outils

Manuel d'installation

06-2023

Outils



BOÎTE À OUTILS VARIO

- Valise de transport en plastique robuste.
- Contenu de la valise : boîte à onglets VARIO, scie PS et scie HDPS/PU de 50cm, règle en acier, équerre mobile, pistolet pour cartouche, cordeau, cutter, mètre pliant, lot de spatules dite japonaises, spatule pour joints, crayon.



BOÎTE À ONGLETS VARIO

- Boîte à onglets en bois lamellé collé (l : 47 cm, h : 18 cm, p : 18 cm).
- Pour coupes d'onglets de 45° à 90°.
- Graduations à 90°, 45°, 36°, 30° et 22,5°.
- Equerres métalliques vissable à régler en fonction de la hauteur de la moulure.
- Contenu : Scie PS, Scie HDPS + PU 50cm, Mètre métallique, Boîte à onglet VARIO, équerre.



EXTENSION VARIO

- En bois lamellé collé (l : 23 cm, h : 36 cm, ép. : 1 cm).
- 2 planches d'arrêt.
- Bords d'appui protégés par des plaques métalliques.
- 4 boulons de fixation avec écrous.
- S'utilise uniquement pour couper la moulure Z7 ARSTYL®.



BOÎTE À ONGLETS AD (POUR MOULURES, CIMAISES ET PLINTHES EN PU ET HDPS)

- En bois lamellé collé (dimensions intérieures l : 40 cm, h : 28 (18) cm, p : 25,5 cm).
- Pour coupe à dimension droite ainsi qu'à 45° et 22,5°.
- Fixation réglable, pour une insertion optimale des moulures.
- Scie adaptée : HDPS/PU de 55 cm de long (non comprise).



SCIE HDPS/PU

- Pour les produits en PU (ARSTYL®, DOMOSTYL® et en HDPS (WALLSTYL®).
- Disponible en 2 longueurs : 50 ou 55 cm.
- La scie de 55 cm de long peut être utilisée dans la boîte à onglets Vario et AD.
- La scie de 50 cm de long ne peut être utilisée que dans la boîte à onglets Vario.
- Dents de scie à affûtage spécial.
- Longue durée de vie.
- Poignée ergonomique.



SCIE PS

- Pour la coupe à dimension des produits en PS (NOMASTYL®).
- Longueur totale 59 cm.
- Longueur de lame 44 cm, hauteur de lame 10 cm.
- Épaisseur de lame 1 mm.
- Poignée ergonomique.



SCIE À ONGLET RADIALE

Pour couper nos moulures, cimaises, plinthes, nous recommandons également la scie électrique à onglet radiale KS 60 ou KS 120 de chez Festool. Cette scie permet une coupe à dimension précise, au degré près, de nos moulures.

- KS 120 : Profilés jusqu'à 125 mm de hauteur.
- KS 60 : Profilés jusqu'à 65 mm de hauteur.
- Porter des lunettes de protection et des protège-oreilles.

Scier les profilés WALLSTYL® rapidement !



ÉQUERRE

- En plastique de 18 cm de long.
- Pour les onglets intérieurs et extérieurs.



SPATULE DE PEINTRE

- Avec poignée en bois et fixation de spatule solide (longueur totale : 19,5 cm).
- Lame de spatule souple et effilée, fortement arrondie (longueur : 4,5 cm).
- Pour un enduisage précis au niveau des onglets et des joints.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

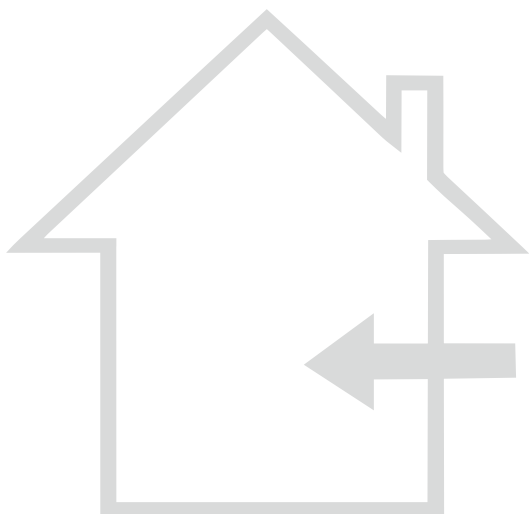
INFO



Finition

Manuel d'installation

06-2023

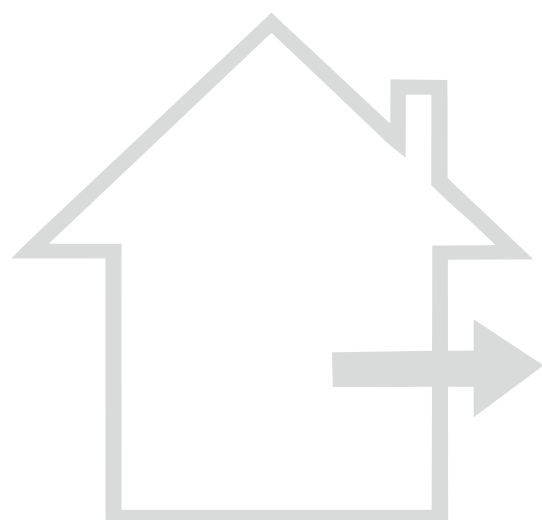


INTÉRIEUR

Tous profilés destinés à un usage intérieur doivent être peints dans les 4 semaines suivant leur installation (sauf WALLSTYL® FINISHED). Les profilés peuvent être peints avec des peintures sans solvant (p.ex.: peintures de dispersion, laques acryliques, ...). Dans le cas de peintures contenant des solvants, veiller à ce qu'elles soient diluées avec de la térébenthine si nécessaire. Respecter les indications du fabricant de peinture. **Essai de peinture préalable recommandé.**

Nous conseillons de peindre des panneaux et éléments muraux avant le montage. Nous recommandons également de peindre les bords de tous les panneaux avant le montage.

Dans le cas où les rosaces ARSTYL® devaient être installées à l'extérieur, elles doivent être apprêtées au verso avec un primaire contenant un solvant. Le revêtement doit être appliqué avec des peintures pour façades à base d'acrylate pur. **Ne pas utiliser de peintures à la chaux, peintures au silicate, peintures à l'émulsion de résine de silicone et leurs mélanges. Peinture à solvant en spray qu'après essai préalable.**



EXTÉRIEUR

Tous les profilés de façade DOMOSTYL® doivent être peints dans les 4 semaines suivant leur installation avec des peintures de façade à base de résines acryliques pures.

L'indice de luminosité de la peinture de façade ne doit pas être inférieur à 45. Ne pas utiliser de peintures à la chaux, peintures au silicate, peintures à l'émulsion de résine de silicone et leurs mélanges. Respecter les indications du fabricant de peinture. Essai de peinture préalable recommandé.

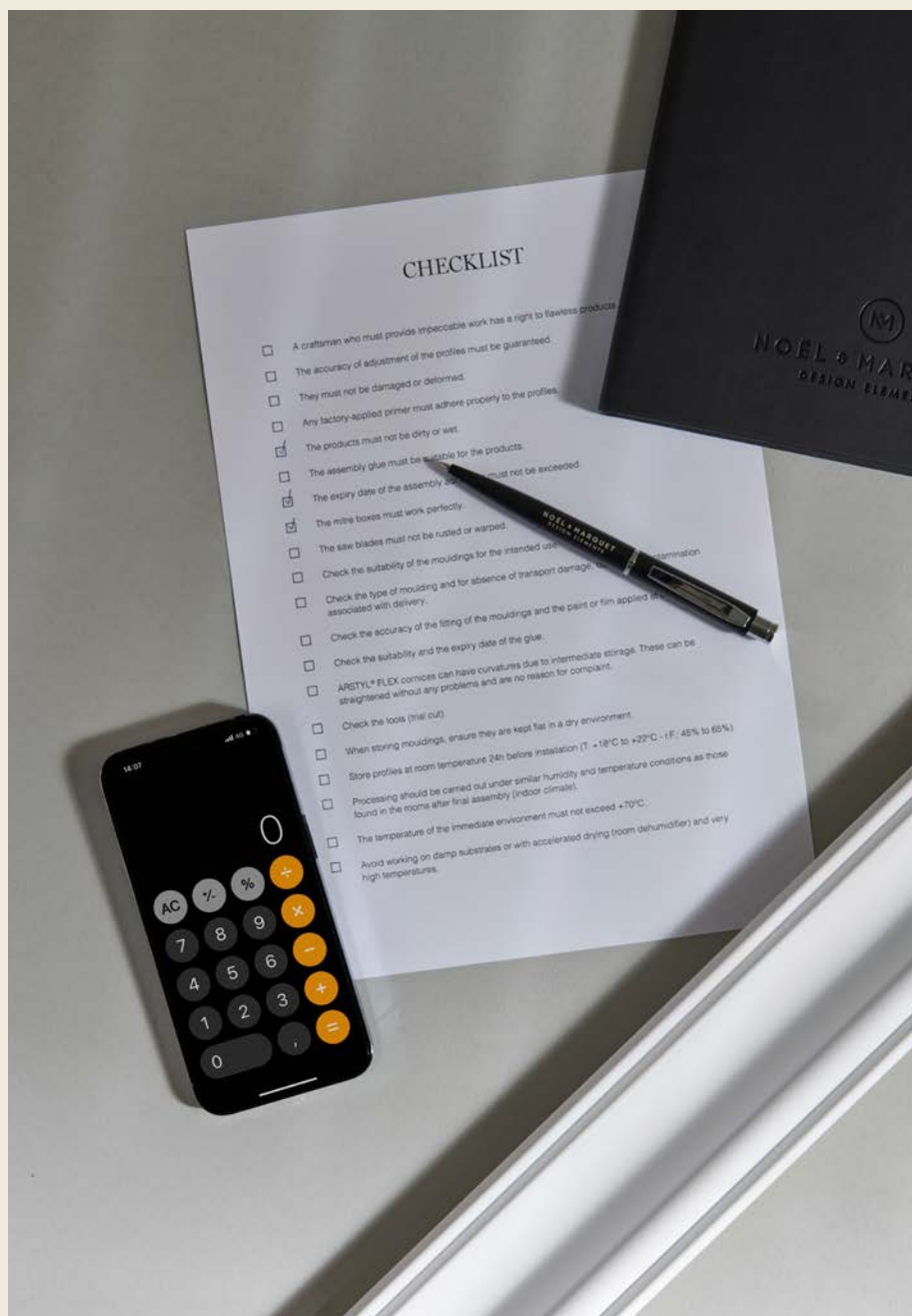


L'effet optique des joints de raccord et d'onglet peut être minimisé en utilisant du crépi ou de la peinture de façade enduite. Il est essentiel de s'assurer que les matériaux de revêtement sont purement à base d'acrylique.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Directives de contrôles

Manuel d'installation

06-2023

Directives de contrôle

DIRECTIVES DE CONTRÔLES POUR LES PRODUITS NOËL & MARQUET AVANT LEUR MISE EN ŒUVRE

Les produits NOËL & MARQUET sont fabriqués selon des procédés industriels ultramodernes et subissent des contrôles de qualité permanents.

EXIGENCES DE L'ENTREPRISE OU DE L'ARTISAN EN CHARGE DE LA MISE EN ŒUVRE

- L'artisan qui doit fournir un travail irréprochable, a droit à des produits impeccables.
- La précision d'ajustage des moulures doit être assurée.
- Elles ne peuvent être ni endommagées, ni déformées.
- L'éventuelle peinture primaire appliquée en usine doit bien adhérer aux moulures.
- Les produits ne peuvent pas être sales ni humides.
- Les colles de montage doivent être adaptées aux produits.
- La date de péremption des colles de montage ne peut pas être dépassée.
- Les boîtes à onglets doivent fonctionner parfaitement.
- Les lames de scies ne peuvent pas être rouillées ou voilées.

CONTRÔLES PAR L'ENTREPRISE OU L'ARTISAN EN CHARGE DE LA MISE EN ŒUVRE

Avant d'utiliser les moulures, les colles et les outils, le transformateur doit effectuer le contrôle suivant :

- Contrôler le type de moulure et l'absence de dégâts de transport, d'endommagement ou d'encrassement liés à la livraison.
- Contrôler la précision d'ajustage des moulures ainsi que la peinture ou le film appliqué en usine.
- Vérifier l'adéquation et la date de péremption des colles de montage.
- Les profilés flexibles peuvent, dûs au stockage, être déformés. Les profilés peuvent être redressés sans problèmes et ne constituent donc pas un motif de plainte.
- Vérifier les outils (essai de coupe).
- En cas d'entreposage des moulures, veiller à les stocker à plat dans un environnement sec.
- Stocker les profilés à température ambiante 24h avant la pose (T: +18°C à +22°C - r.F. : 45% à 65%)
- Vérifier l'adéquation des moulures avec l'usage prévu.
- La température de l'environnement immédiat ne doit pas dépasser +70°C.
- L'installation doit être effectuée dans des conditions d'humidité et de température similaires à celles de la pièce après l'assemblage final.
- Pose sur support humide, dans des conditions de séchage forcé ou lors de très hautes températures sont à exclure.

PROCÉDURE EN CAS DE RÉCLAMATION

- En cas de constatation de vices, il faut en informer immédiatement le fournisseur.
- Les produits incriminés seront restitués.
- Les produits dont l'état n'est pas irréprochable ne peuvent pas être mis en œuvre.
- Les outils qui ne fonctionnent pas ne peuvent pas être utilisés.
- **NMC ne prendra pas en charge les frais de réparation des produits qui n'ont pas été correctement mis en œuvre.**



Les propriétés physiques des produits et des supports utilisés provoquent des coefficients de dilatation naturels différents. Ces caractéristiques naturelles peuvent mener à des mouvements au niveau du joint et laisser apparaître le joint. Cette situation ne constitue pas un motif de plainte.

TRAITEMENT DU SUPPORT

Le maître d'œuvre effectue les prestations sous sa propre responsabilité, selon les clauses du contrat. A cet effet, il doit respecter les règles de l'art ainsi que les dispositions légales et réglementaires.

Le maître d'œuvre doit également vérifier si le support convient à l'exécution des prestations contractuelles : à l'intérieur, le montage des profilés a lieu, si possible, avant le revêtement final ou le tapissage des murs et plafonds, à l'extérieur, si possible, avant revêtement final sur la façade.

Les enduits, les enduits de finition, les revêtements d'aspect crépi et les peintures à base de chaux, d'argile et de caséine, ainsi que tout type de cire, ne conviennent pas comme support.

La température ambiante ne doit pas dépasser +70°C.

Les moulures doivent être entreposées dans un environnement sec. Stockez les profilés à température ambiante 24h avant la pose (T: +18°C à +22°C - r.F. : 45% à 65%).

SURFACE INTÉRIEURES

- Propres, sèches, dépoussiérées, dégraissées et lisses.
- En cas de pose sur papier peint, vérifier son adhérence.
- Appliquer une couche primaire sur les supports fortement absorbants.
- Appliquer une couche primaire sur le bois.
- Appliquer une couche primaire sur le métal.
- Nettoyer le carrelage.
- Poncer les surfaces vernies.
- Sur les supports non absorbants, utiliser la colle ADEFIX® PLUS.

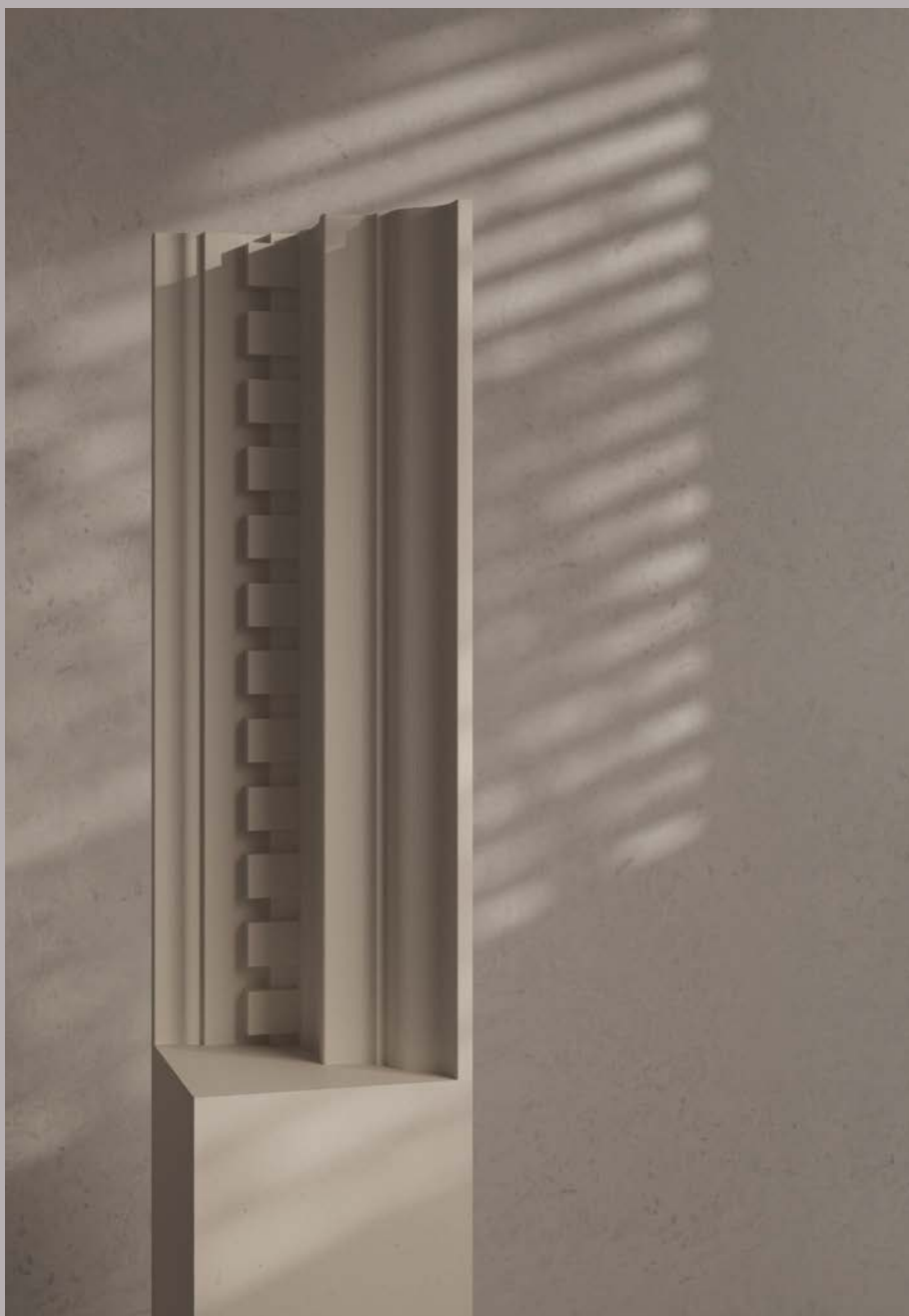
SURFACE EXTÉRIEURES

- Propres, sèches, dépoussiérées et lisses.
- Enlever les anciens revêtements dans la zone des surfaces de collage.
- Nettoyage des zones de plâtre neuf et de plâtre reconstitué.
- Enlever l'huile de coffrage, la graisse, les cires, les agents de décoffrage et les couches frittées du béton.
- Nettoyer les briques.
- Pour les systèmes ETICS de fabrication récente, laisser durcir le renfort enduit et ne pas apposer de primaire.
- Appliquer une couche primaire sur le bois.
- Nettoyer et rendre rugueux les matières plastiques. Le PP, le PTFE, le silicone et le bitume ne conviennent pas comme substrat.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

1

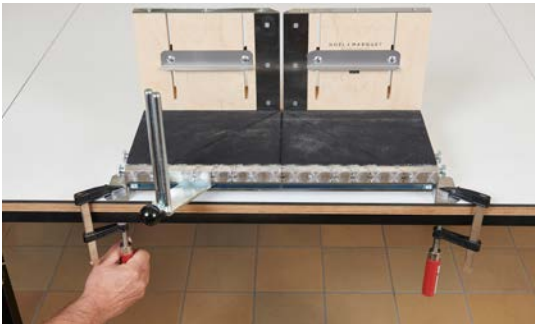


Moulures

Manuel d'installation

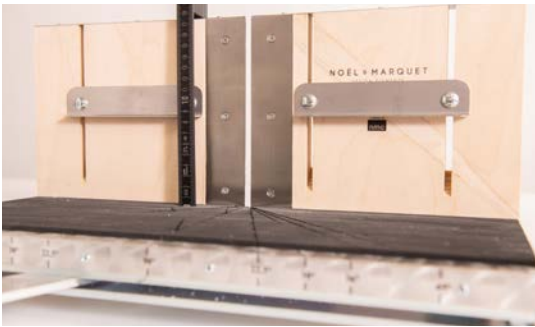
06-2023

Moulures généralités



PRÉPARATION

- La boîte à onglets VARIO peut être fixée sur le plan de travail ou l'échafaudage avec les équerres en aluminium existantes, à l'aide de deux serre-joints (non inclus).



- Régler les coulisseaux de la boîte à onglets à la hauteur de la moulure ou du côté (distance entre le bord inférieur de la moulure et le plafond).



- Déterminer la hauteur de la moulure au mur et marquer la hauteur de la moulure sur le mur à l'aide d'un cordeau ou d'un niveau laser.



Coin intérieur



Coin extérieur

- Mesurer l'angle du coin du mur à l'aide de l'équerre mobile.



- Poser l'équerre mobile à plat dans le fond de la boîte à onglets, un des côtés reposant contre la partie verticale de la boîte à onglets.
- Mesurer la distance entre les deux extrémités de l'équerre.
- Diviser cette valeur par 2 et régler le guidage de la scie sur le chiffre obtenu.
- Veiller à ce que la scie passe par le milieu des vis de réglage en rectifiant éventuellement la position.

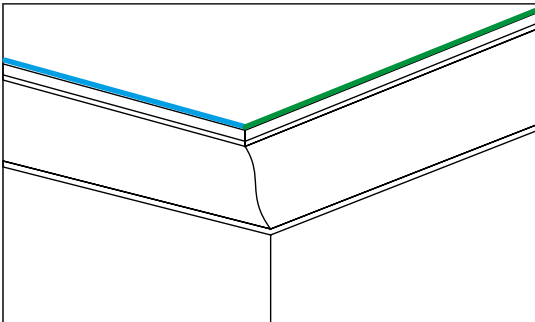
La procédure s'applique à la fois aux angles intérieurs et extérieurs (onglet).



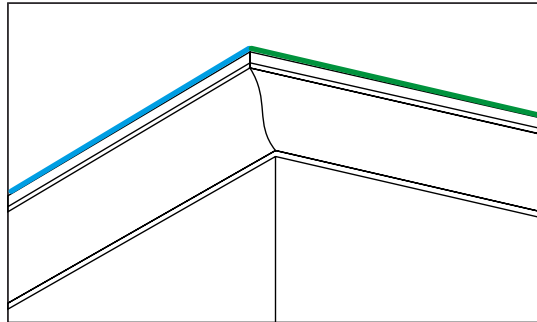
DÉCOUPE

- Placer la moulure au mur et marquer le tracé de la coupe sur la moulure.
- Placer la moulure dans la boîte à onglets : le fond de cette dernière représente le plafond, la partie verticale avec les coulisseaux correspond au mur. La partie inférieure de la moulure est poussée sous les coulisseaux.
- Exception : si, lors d'un changement de direction, une partie de la moulure se décale du plafond, (ex. : dans une cage d'escalier), se reporter à la section « Moulures dans une cage d'escalier ».
- Couper la moulure en onglet à l'aide de la scie appropriée:
NOMASTYL®: Scie PS
ARSTYL®: Scie HDPS/PU
WALLSTYL®: Scie HDPS/PU

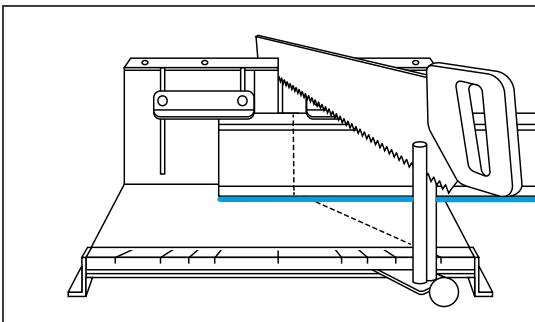
COIN INTÉRIEUR



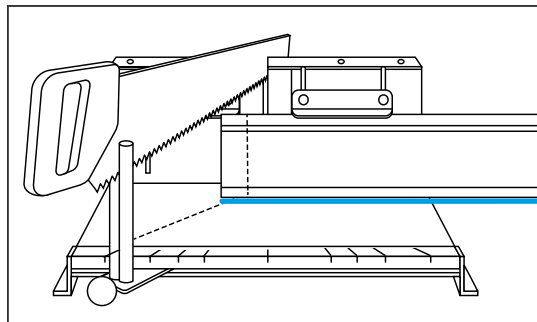
COIN EXTÉRIEUR



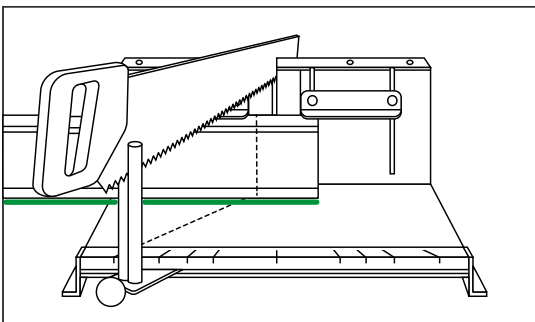
COIN INTÉRIEUR GAUCHE



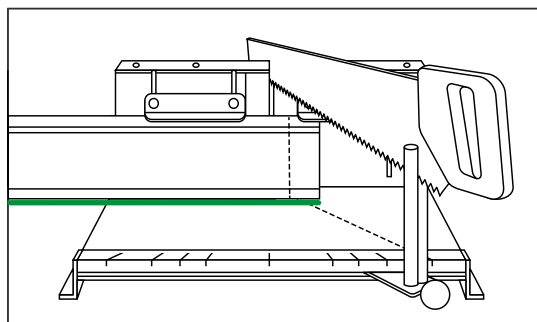
COIN EXTÉRIEUR GAUCHE



COIN INTÉRIEUR DROIT



COIN EXTÉRIEUR DROIT





- Poncer légèrement les arêtes de coupe et les bords de la moulure au papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin) ou au cutter et éliminer la sciure à l'aide d'une éponge légèrement humide.

INSTALLATION



- A l'aide d'un pistolet pour cartouche, appliquer généreusement la colle-enduit ADEFIX® en un cordon continu sur les deux surfaces de collage (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Installer immédiatement les moulures en appuyant légèrement (éviter la pression des doigts).
- Montez les moulures de manière à ce que les onglets et joints soient planes et sans décalage (marche).



- Profilés WALLSTYL® et ARSTYL® ayant une hauteur / portée inférieure à 8 cm et profilés NOMASTYL®:
Appliquer la colle ADEFIX® aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3 mm.
- Profilés WALLSTYL® et ARSTYL® ayant une hauteur / portée de 8 cm ou plus: Appliquer la colle ADEFIX® PLUS aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3 mm.
La colle ne doit pas faire de bourrelet lorsque les moulures sont pressées l'une contre l'autre. Si nécessaire, la colle ADEFIX® PLUS peut être enlevée proprement avec de la térébenthine.



- Retoucher le joint de colle ainsi réalisé avec la colle-enduit ADEFIX®.



- Enlevez l'excédent de colle, utilisez une éponge humide si nécessaire.



- Lisser le joint à l'aide de la spatule de peintre NOËL & MARQUET.



- Laisser sécher (min. 6h), puis poncer légèrement les joints au papier-émeri (granularité de 150 ou plus fine). Veillez à ce que le primer ou le film ne soit pas poncé!



- Retoucher les joints au niveau du plafond et du mur ainsi que les joints d'onglets à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.



- Laisser sécher (min. 6h) et appliquer la peinture de finition endéans les 4 semaines (voir chapitre FINITION).

Moulures Z40 • Z41 • Z42 ARSTYL®



DÉCOUPE

- La famille Z40 / Z41 / Z42 compte trois types de moulures:
 - Z40 est une moulure linéaire (sans ornementation).
 - Z41 comporte une ornementation en son centre.
 - Z42 est une moulure pourvue de deux ornementations d'angle.



- En cas de coupe à l'aide de la boîte à onglets VARIO, les coulisseaux doivent être dévissés puis revissés avec leur face inférieure tournée vers le haut. Cela permet de les régler à la hauteur de la moulure.



- La moulure Z42 doit être découpée à angle droit en son milieu.



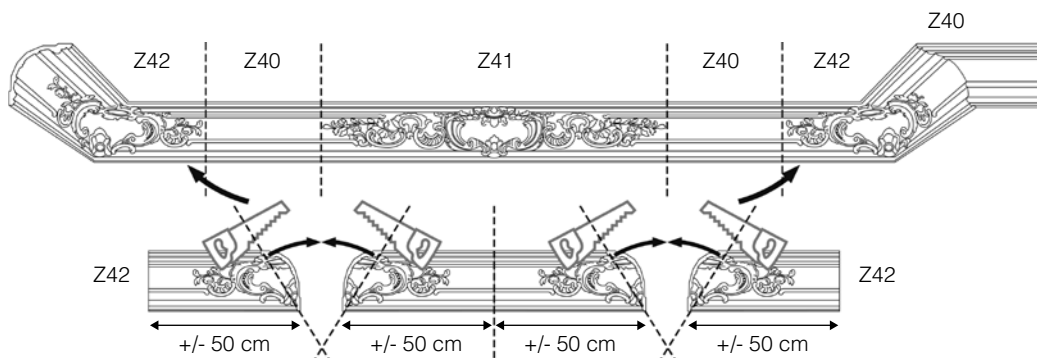
COIN DROIT

- Les ornementsations doivent ensuite être coupées en fonction de l'angle nécessaire et feront chacune au final 50 cm de long (cf. schéma).



Dans la plupart des cas,

- La moulure Z41 est placée au milieu du mur (selon la longueur de ce dernier, la moulure peut aussi être juxtaposée plusieurs fois),
- La moulure Z42 coupée à dimension est placée dans le coin intérieur ; réaliser un coin extérieur avec celle-ci n'est pas possible,
- La moulure Z40 est placée entre les moulures ornementales Z41 et Z42 ainsi qu'au niveau des coins extérieurs ou intérieurs.



Si vous commencez par la moulure Z40, veillez à ce que la flèche située au dos de la moulure pointe vers le plafond lors du montage.



COIN IRRÉGULIER

- S'il faut décorer un coin de mur avec un angle différent de 90° avec la moulure Z42, veiller à ce que la coupe à dimension rende l'ornement plus petit. Il convient d'en informer le client au préalable.



Lors du montage, utiliser la colle ADEFIX® PLUS et tenir impérativement compte du joint de colle de 3 mm.

Pour la suite des opérations, respecter la méthode applicable aux moulures.

Moulure Z7 ARSTYL®



FIXATION DE L'EXTENSION VARIO

- Dévisser les coulisseaux de la partie verticale de la boîte à onglets.
- Fixer les plaques de l'extension VARIO à la partie verticale de la boîte à onglets à l'aide des vis fournies.



- Visser les coulisseaux sur les plaques de l'extension VARIO.





INSTALLATION

- L'ornementation de la Z7 est une feuille d'acanthe.
La feuille d'acanthe doit être placée avec la pointe en haut et, dans la mesure du possible, ne pas être coupée lors de la coupe d'onglet.



- L'ornementation fait 33,5 cm. Rapporter cette dimension sur le mur.



- Mesurer la distance restante entre le dernier motif et le mur (20 cm dans cet exemple) et réduire le résultat de moitié (ici 10 cm).



- Partir du milieu de la zone non ornementée de la moulure (Coupe idéale) et se décaler de l'équivalent de la valeur définie plus tôt (ici 10 cm) vers l'extérieur pour déterminer le point de coupe (tenir compte des chutes).

1 Coupe idéale

2 Point de coupe

Effectuer la procédure sur chaque mur.



- Si l'ornementation est entamée et que cela rend l'ensemble inesthétique, elle peut être enlevée entièrement au cutter. Les endroits correspondants peuvent être lissés avec la colle-enduit ADEFIX®.
- Pour la suite des opérations, respecter la méthode applicable aux moulures.



MOULURES DANS UNE CAGE D'ESCALIER

- En cas de changement de direction de la moulure, par exemple dans une cage d'escalier (solive), la coupe à dimension de la moulure se fait différemment.

Dans ce cas, placer la moulure dans la boîte à onglets de façon à ce que sa surface de collage au mur repose au fond de la boîte à onglets et que sa surface de collage au plafond soit adossée à la partie verticale de la boîte à onglets, sous les coulisseaux.



- Vue de face, la moulure se coupe en partant du bord avant supérieur jusqu'au bord inférieur.



- Déterminer l'angle de coupe à l'aide de l'équerre et découper la moulure de plafond.



PENTE DE TOIT

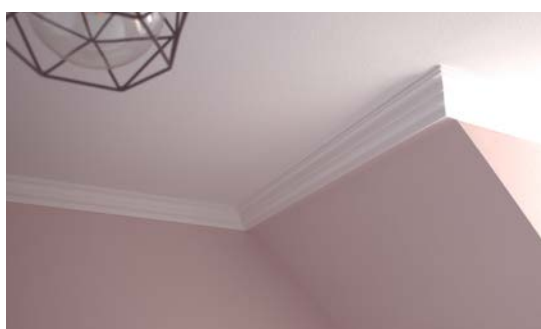
- Dans cette zone, fixer le profilé exclusivement au plafond.
- Il en résulte un interstice entre le bord inférieur de la moulure et la pente.



- Fermer cet interstice à l'aide d'une moulure creuse, par exemple la B2 NOMASTYL® ou NE1 PURE NOMASTYL®. La largeur de la moulure creuse peut être découpée à l'aide d'un cutter.
- Si l'interstice est plus grand, utiliser par exemple la moulure creuse NE2 PURE NOMASTYL®.



- Retoucher le bord inférieur de la moulure avec un enduit.



- Prolonger le revêtement mural ou le papier-peint jusque sur la moulure creuse ; l'arrêter au bord inférieur de la moulure fixée au plafond.



JOINTS DE DILATATION ET JOINTS D'ISOLATION ANTIVIBRATILE

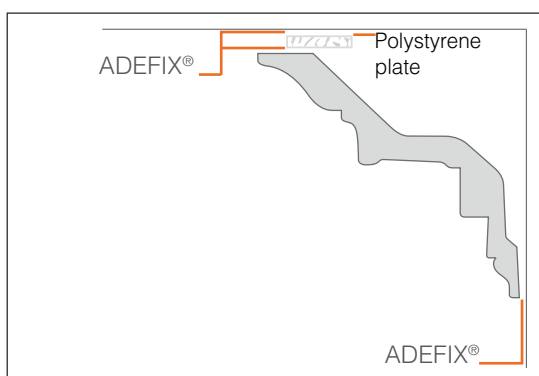
- Coller la moulure uniquement d'un côté, sur la surface (plafond ou mur) qui est rigide ou ne transmet pas les bruits d'impact.



- L'écart entre la moulure et le support du côté non collé doit avoir une largeur uniforme. A cet effet, il est conseillé de fixer une plaque de polystyrène d'environ 6 mm d'épaisseur au niveau de la zone non collée (à l'aide de clous en acier ou de points de colle chaude).



- Après le montage et le séchage de la colle, cette plaque pourra être enlevée.



JOINT CREUX

- Procéder comme dans le chapitre « Joints de dilatation et joints d'isolation antivibratile ».
- Dans le cas d'un joint creux, la plaque de polystyrène peut aussi rester en place sous la moulure. Elle est placée de manière à être cachée par la moulure. En règle générale, un déport de la moitié de la surface de collage de la moulure suffit. Ce déport permet de fixer la moulure à la plaque de polystyrène.

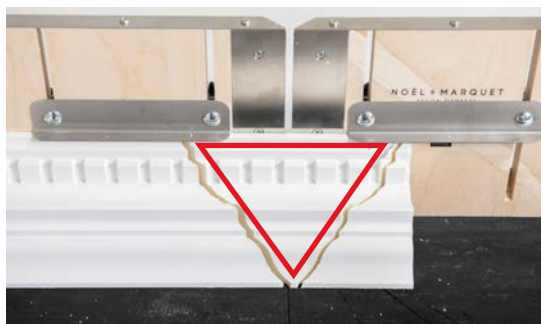


RÉALISER UN COUDE

- Poser la moulure dans la boîte à onglets (bord inférieur de la moulure sous les coulisseaux).
- Réaliser une coupe à 45° au-dessus du bord extrême de la moulure (coupe de l'onglet extérieur).



- Faire la contre-coupe.



- Poncer et dépolir l'arête de coupe, puis fixer la moulure avec de la colle-enduit.



Vous pouvez aussi réaliser le coude à l'aide de colle chaude. Cela permet de placer la moulure après quelques minutes seulement, sans risque d'imprécisions au niveau de l'onglet extérieur.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

2



Cimaises

Manuel d'installation

06-2023



PRÉPARATION

- La boîte à onglets VARIO peut être fixée sur le plan de travail ou l'échafaudage avec les équerres en aluminium existantes, à l'aide de deux serre-joints (non inclus).



- Repérer et marquer le tracé de la cimaise au mur (cordeau, niveau laser).



- La position de la cimaise peut être déterminée à l'aide de la règle d'or, en tenant compte des interrupteurs et des prises de courant. Les chiffres suivants peuvent aider: 5 - 8 - 13.
- Diviser la hauteur du mur par 13, la partie inférieure par 5, la partie supérieure par 8.
- Exemple: la hauteur du mur: 260 cm : 260÷13=20, 20x5=100, 20x8=160, donc partie inférieure 100 cm, partie supérieure 160 cm.
- La cimaise est collée sur la ligne de séparation.



Coin intérieur



Coin extérieur

- Mesurer l'angle du coin du mur à l'aide de l'équerre mobile.



DÉCOUPE

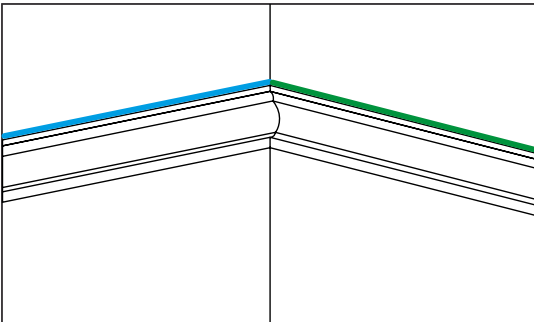
- Poser l'équerre mobile à plat dans le fond de la boîte à onglets, un des côtés reposant contre la partie verticale de la boîte à onglets.
- Mesurer la distance entre les deux extrémités de l'équerre.
- Diviser cette valeur par 2 et régler le guidage de la scie sur le chiffre obtenu.
- Veiller à ce que la scie passe par le milieu des vis de réglage en rectifiant éventuellement la position.

La procédure s'applique à la fois aux angles intérieurs et extérieurs (onglet).

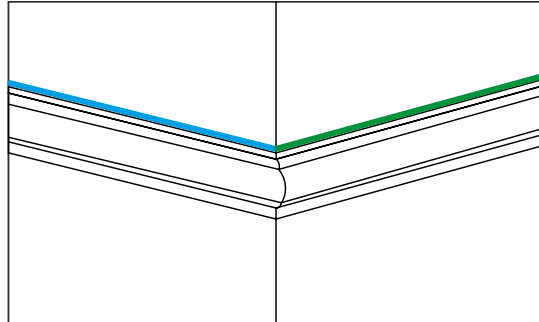


- Couper les cimaises à dimension dans la boîte à onglets à l'aide de la scie ARSTYL®/WALLSTYL® correspondante.
- En cas d'utilisation d'une scie à onglet électrique pour la coupe des cimaises WALLSTYL®, la lame doit convenir aux matières synthétiques.

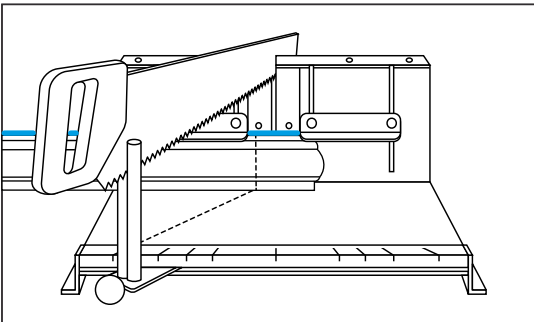
ANGLE INTÉRIEUR



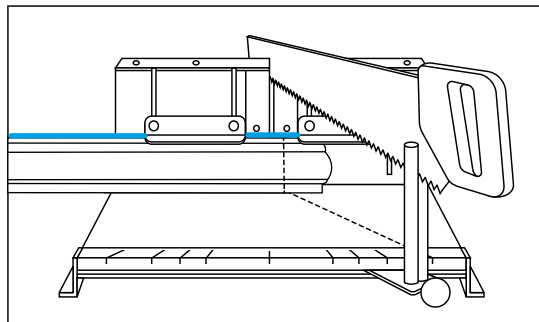
ANGLE EXTÉRIEUR



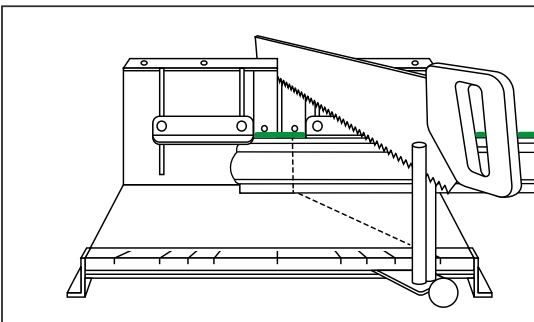
ANGLE INTÉRIEUR GAUCHE



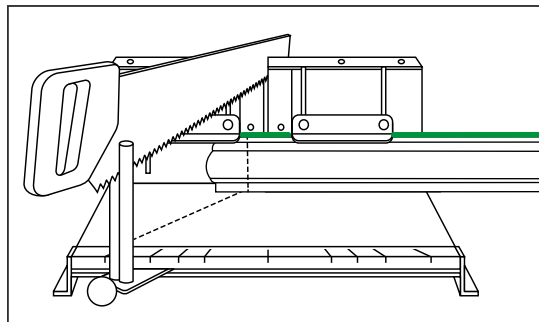
ANGLE EXTÉRIEUR GAUCHE



ANGLE INTÉRIEUR DROIT



ANGLE EXTÉRIEUR DROIT



- Poncer légèrement les arêtes de coupe au papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin) ou au cutter et éliminer la sciure (éponge humide).



INSTALLATION

- Appliquer un cordon de colle-enduit ADEFIX® sur les surfaces de collage au dos du profilé (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Installer les cimaises au mur ; renforcer éventuellement leur fixation avec des clous en acier ou des points de colle chaude.
- Profilés WALLSTYL® et ARSTYL® ayant une hauteur / portée inférieure à 8 cm et profilés NOMASTYL® : Appliquer la colle ADEFIX® aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3 mm.
- Profilés WALLSTYL® et ARSTYL® ayant une hauteur / portée de 8 cm ou plus: Appliquer la colle ADEFIX® PLUS aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3 mm. La colle ne doit pas faire de bourrelet lorsque les moulures sont pressées l'une contre l'autre. Si nécessaire, la colle ADEFIX® PLUS peut être enlevée proprement avec de la térébenthine.



- Laisser sécher la colle (min. 6h) puis réaliser la finition des joints avec la colle-enduit ADEFIX®.
- Retoucher les joints au niveau du plafond et du mur ainsi que les joints d'onglets à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.
- Laisser sécher (min. 6h) et appliquer la peinture de finition endéans les 4 semaines (voir chapitre FINITION).





Dans la gamme **NOMASTYL®**, la cimaise et l'arrondi correspondant portent la même lettre.
O peut être associé à O16.
Dans la gamme **ARSTYL®**, la cimaise Z10 peut être associée aux arrondis Z101, Z102, Z103 et Z104.
SP2-5 est assorti à SP2 ; SP3-4 à SP3.



PRÉPARATION

- Déterminer l'emplacement des encadrements muraux.



- Marquer l'emplacement des encadrements au mur ou au plafond ; utiliser éventuellement un niveau à bulle ou un fil à plomb.



OPTIONS

DÉCOUPE

- Pour des arrondis incurvés vers l'intérieur de l'encadrement, couper les parties droites des arrondis le long de l'onglet.
- Poncer légèrement les arêtes de coupe au papier-émeri fin (granularité 150 ou inférieure) ou au cutter et éliminer la sciure.



- Ajuster et marquer les arrondis sur le mur.



INSTALLATION

- Appliquer la colle-enduit ADEFIX® au dos de l'arrondi.
- Mettre l'arrondi en place et l'ajuster.
- Appliquer la colle-enduit ADEFIX® en cordon sur les surfaces de collage au dos de la cimaise. Encoller l'onglet (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Mettre la cimaise en place et l'ajuster. Adapter la hauteur de la cimaise avec de la colle-enduit ADEFIX®. Veiller à ce qu'il reste un joint de colle de 3 mm de large dans l'onglet.
- Placer les autres arrondis et cimaises.
- Laisser sécher la colle (min. 6h) puis retoucher les joints au niveau du plafond et du mur ainsi que les joints d'onglets à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.
- Laisser sécher (min. 6h) et appliquer la peinture de finition endéans les 4 semaines (voir chapitre FINITION)



- Pour des arrondis incurvés vers l'intérieur de l'encadrement, couper les parties droites des arrondis le long de l'onglet.
- Pour les encadrements au plafond pourvus de coins extérieurs, ne pas utiliser d'arrondis dans ces coins.



RÉALISER UN COUDE

- Poser la moulure dans la boîte à onglets (bord inférieur de la cimaise sous les coulisseaux).
- Réaliser une coupe à 45° au-dessus du bord extrême de la cimaise (coupe de l'onglet extérieur).



- Faire la contre-coupe.



- Poncer et dépolssiérer l'arête de coupe, puis fixer la cimaise avec de la colle-enduit.



Vous pouvez aussi réaliser le coude à l'aide de colle chaude. Cela permet de placer la cimaise après quelques minutes seulement, sans risque d'imprécisions au niveau de l'onglet extérieur.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



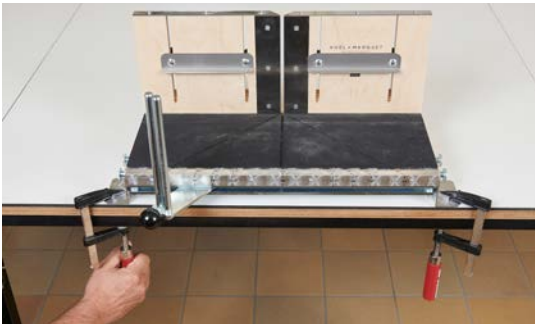
3

Plinthes

Manuel d'installation

06-2023

Plinthes généralités



PRÉPARATION

- La boîte à onglets VARIO peut être fixée sur le plan de travail ou l'échafaudage avec les équerres en aluminium existantes, à l'aide de deux serre-joints (non inclus).



- Régler les coulisseaux de la boîte à onglets à la hauteur de la plinthe ou les relever complètement. Ils ne sont pas nécessaires pour la coupe.



Angle intérieur



Angle extérieur

- Mesurer l'angle du coin du mur à l'aide de l'équerre mobile.



- Poser l'équerre mobile à plat dans le fond de la boîte à onglets, un des côtés reposant contre la partie verticale de la boîte à onglets.
- Mesurer la distance entre les deux extrémités de l'équerre.
- Diviser cette valeur par 2 et régler le guidage de la scie sur le chiffre obtenu.
- Veiller à ce que la scie passe par le milieu des vis de réglage en rectifiant éventuellement la position.

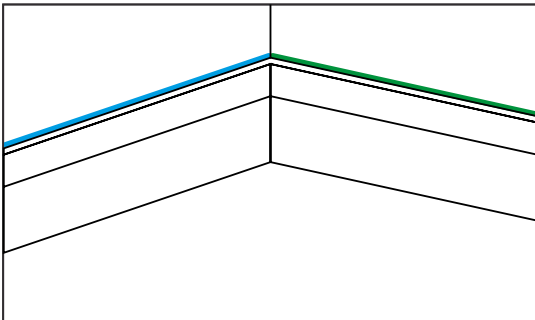
La procédure s'applique à la fois aux angles intérieurs et extérieurs (onglet).



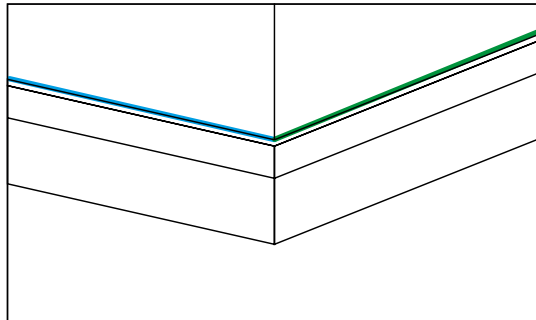
DÉCOUPE

- Couper la plinthe à dimension dans la boîte à onglet à l'aide de la scie WALLSTYL®.

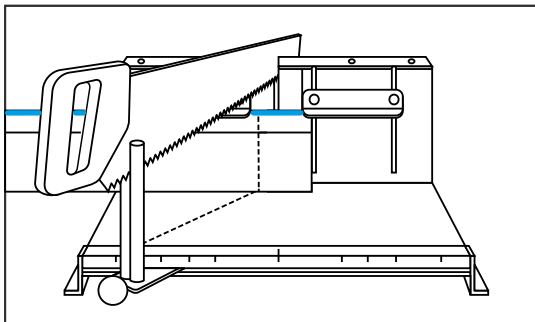
ANGLE INTÉRIEUR



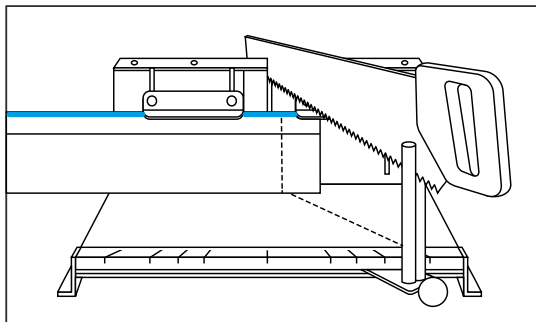
ANGLE EXTÉRIEUR



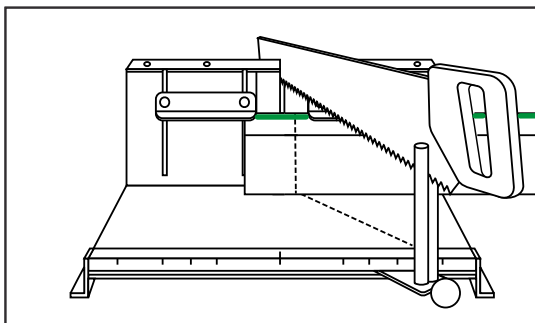
ANGLE INTÉRIEUR GAUCHE



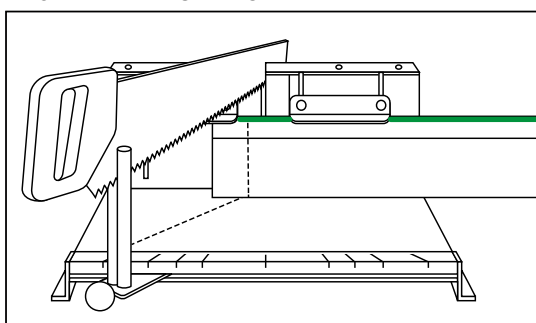
ANGLE EXTÉRIEUR GAUCHE



ANGLE INTÉRIEUR DROIT



ANGLE EXTÉRIEUR DROIT



- En cas d'utilisation d'une scie à onglets électrique, la lame doit convenir aux matières synthétiques. La coupe doit se faire rapidement.
- Couper les joints de raccord des profilés en onglet.



- Poncer légèrement les arêtes de coupe au papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin) ou au cutter et éliminer la sciure avec une éponge légèrement humide.



INSTALLATION

- Appliquer un cordon de colle-enduit ADEFIX® sur les surfaces de collage au dos de la plinthe (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).
- Utiliser ADEFIX® PLUS comme colle pour l'installation sur supports non absorbants ou pièces humides.
- Profilés WALLSTYL® et ARSTYL® ayant une hauteur / portée inférieure à 8 cm et profilés NOMASTYL®:
- Appliquer la colle ADEFIX® aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3 mm.
- Profilés WALLSTYL® et ARSTYL® ayant une hauteur / portée de 8 cm ou plus: Appliquer la colle ADEFIX® PLUS aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3 mm. La colle ne doit pas faire de bourrelet lorsque les moulures sont pressées l'une contre l'autre. Si nécessaire, la colle ADEFIX® PLUS peut être enlevée proprement avec de la térébenthine.



- Laisser sécher la colle (min. 6h) puis retoucher les joints au niveau du mur ainsi que les joints d'onglets à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.



- Laisser sécher (min. 6h) et appliquer la peinture de finition endéans les 4 semaines (voir chapitre FINITION).



RÉALISER UN COUDE

- Poser la plinthe à plat dans la boîte à onglets
- Réaliser une coupe à 45° au-dessus du bord extrême de la plinthe (coupe de l'onglet extérieur).



- Faire la contre-coupe.



- Poncer et dépeussier l'arête de coupe, puis fixer la plinthe avec de la colle-enduit ADEFIX®.



Vous pouvez aussi réaliser le coude à l'aide de colle chaude. Cela permet de placer la plinthe après quelques minutes seulement, sans risque d'imprécisions au niveau de l'onglet extérieur.



Les plinthes avec peinture de finition sont prêtes à être installées et ne doivent pas être peintes. Les onglets et les joints ne doivent pas être collés et restent visibles après l'installation. Si un revêtement final ultérieur est nécessaire, veuillez contacter notre service technique.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



4

Profils flexibles

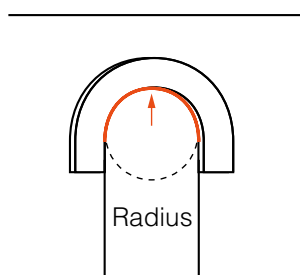
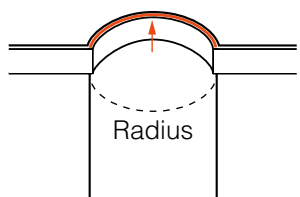
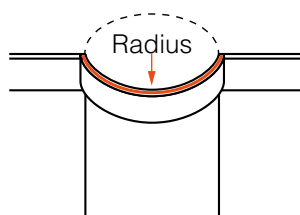
Manuel d'installation

06-2023



RAYON MINIMUM DE L'ARRONDI

■ Vérifier l'adéquation de la moulure.



Rayon min.

Z1 FLEX	140 cm
Z10 FLEX	20 cm
Z13 FLEX	70 cm
Z15 FLEX	155 cm
Z16 FLEX	165 cm
Z18 FLEX	200 cm
Z19 FLEX	250 cm
Z30 FLEX	70 cm
Z31 FLEX	70 cm
Z32 FLEX	70 cm
Z1240 FLEX	155 cm
Z1220 FLEX	165 cm
FL1 FLEX	20 cm
FL2 FLEX	20 cm
FD2 FLEX	20 cm
FD2S FLEX	20 cm
FT2 FLEX	20 cm
WD2 FLEX	20 cm
Z1360 FLEX	70 cm

Les rayons se réfèrent à l'utilisation au niveau du plafond, mur, sol.

Rayon min.

Z1 FLEX	110 cm
Z10 FLEX	30 cm
Z13 FLEX	90 cm
Z30 FLEX	90 cm
Z31 FLEX	90 cm
Z32 FLEX	90 cm
FL1 FLEX	110 cm
FL2 FLEX	140 cm
Z1360 FLEX	60 cm
FT2 FLEX	100 cm
WD2 FLEX	100 cm

Les rayons se réfèrent à l'utilisation au mur, par exemple au niveau d'un passage, d'une porte, d'un oeil-de-boeuf etc.



- Appliquer la colle ADEFIX® PLUS pour le montage ainsi qu'aux joints et onglets (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).
- Retoucher le joint de colle ainsi réalisé avec la colle-enduit ADEFIX®.
- Dans le cas de murs incurvés vers l'intérieur d'une pièce (convexes), biseauter au cutter la face arrière des moulures vers les bords (arrondir fortement le chant au dos de la moulure). Cela permet un meilleur raccord.
- Dans la mesure du possible, réaliser le raccord à la moulure standard ARSTYL® (par exemple Z19 FLEX à Z19) dans un coin de la pièce.
- Durant le montage, fixer les moulures à l'aide de clous ou de vis jusqu'au séchage de la colle de montage (environ 24 heures).
- Pour la suite des opérations, voir chapitre MOULURES.



Maintenir les moulures ARSTYL® FLEX / WALLSTYL® FLEX au chaud avant leur mise en oeuvre (les poser sur un radiateur ou les chauffer au sèche-cheveux).



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



5

Profils pour éclairage

Manuel d'installation

06-2023

Éclairage indirect Moulures

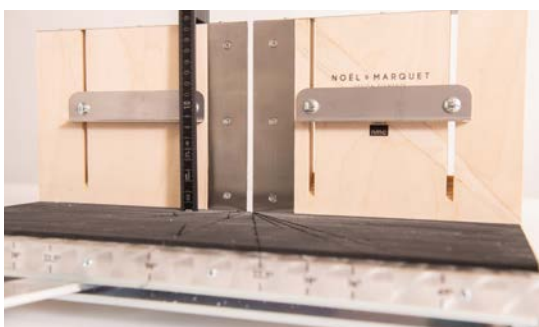


Vérifier que la moulure choisie convienne pour un éclairage indirect. Choisissez le profilé pour éclairage de manière à ce que les LED soit cachés et que l'éclairage, qui produit de la chaleur, n'ait pas de contact direct avec le profilé pour éclairage (distance d'au moins 3 cm).



PRÉPARATION

- La boîte à onglets VARIO peut être fixée sur le plan de travail ou l'échafaudage avec les équerres en aluminium existantes, à l'aide de deux serre-joints (non inclus).



- Régler les coulisseaux de la boîte à onglets à la hauteur de la moulure ou du côté (distance entre le bord inférieur de la moulure et le plafond).



- Déterminer la hauteur de la moulure au mur et marquer la hauteur de la moulure sur le mur à l'aide d'un cordeau ou d'un niveau laser. Il faut tenir compte de la distance à laisser entre le bord supérieur du profilé et le plafond (min. 8 cm).



Coin intérieur



Coin extérieur

- Mesurer l'angle du coin du mur à l'aide de l'équerre mobile.



- Poser l'équerre mobile à plat dans le fond de la boîte à onglets, un des côtés reposant contre la partie verticale de la boîte à onglets.
- Mesurer la distance entre les deux extrémités de l'équerre.
- Diviser cette valeur par 2 et régler le guidage de la scie sur le chiffre obtenu.
- Veiller à ce que la scie passe par le milieu des vis de réglage en rectifiant éventuellement la position.

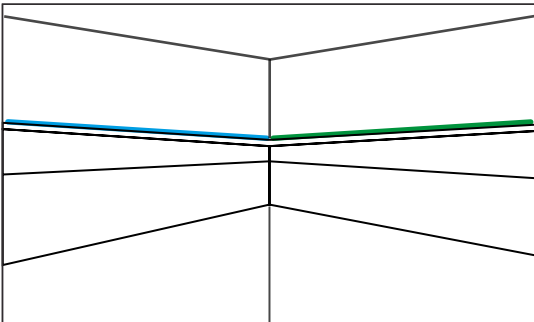
La procédure s'applique à la fois aux angles intérieurs et extérieurs (onglet).



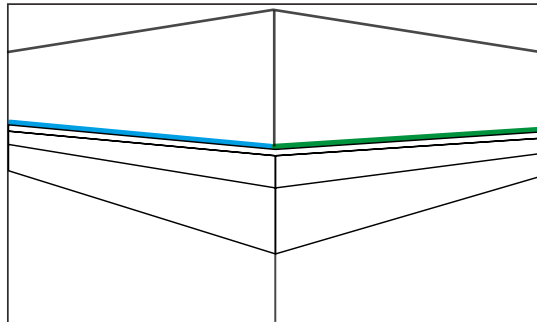
DÉCOUPE

- Couper le profilé en onglet à l'aide de la scie appropriée:
NOMASTYL®: Scie PS
ARSTYL®: Scie HDPS/PU
WALLSTYL®: Scie HDPS/PU

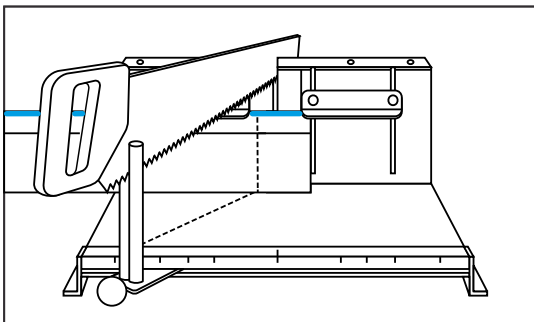
ANGLE INTÉRIEUR



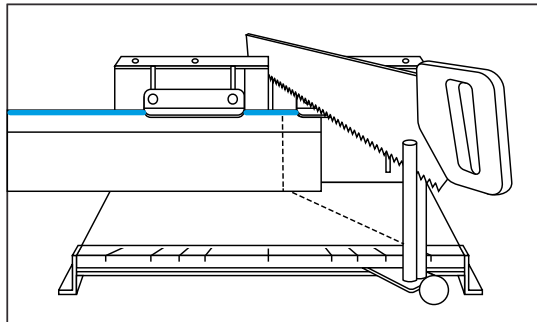
ANGLE EXTÉRIEUR



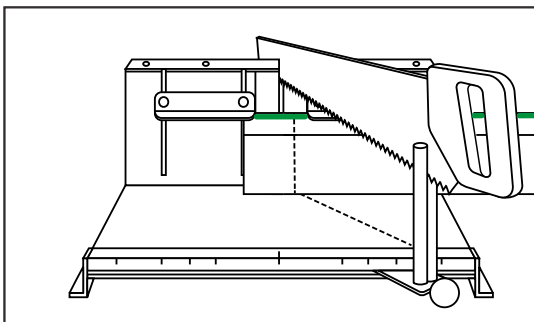
ANGLE INTÉRIEUR GAUCHE



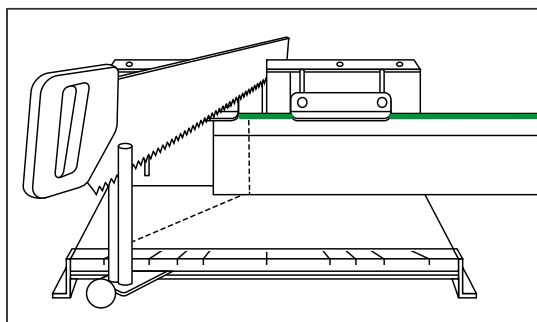
ANGLE EXTÉRIEUR GAUCHE



ANGLE INTÉRIEUR DROIT



ANGLE EXTÉRIEUR DROIT





- Poncer légèrement les arêtes de coupe et les bords de la moulure au papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin) ou au cutter et éliminer la sciure à l'aide d'une éponge légèrement humide.



INSTALLATION

- À l'aide d'un pistolet pour cartouche, appliquer généreusement la colle-enduit ADEFIX® PLUS en un cordon continu sur la surface de collage (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Installer immédiatement les moulures en appuyant légèrement (éviter la pression des doigts).
- Montez les moulures de manière à ce que les onglets et joints soient planes et sans décalage (marche).



- Appliquer la colle ADEFIX® PLUS aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3mm. La colle ne doit pas faire de bourrelet lorsque les moulures sont pressées l'une contre l'autre. Si nécessaire, la colle ADEFIX® PLUS peut être enlevée proprement avec de la térébenthine.



- Retoucher le joint de colle ainsi réalisé avec la colle-enduit ADEFIX®.



- Enlevez l'excédent de colle, utilisez une éponge humide si nécessaire.



- Lisser le joint à l'aide de la spatule de peintre NOËL & MARQUET.



- Laisser sécher (min. 6h), puis poncer légèrement les joints au papier-émeri (granularité de 150 ou plus fine). Veillez à ce que le primer ou le film ne soit pas poncé!



- Retoucher les joints au niveau du plafond et du mur ainsi que les joints d'onglets à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.



- Laisser sécher (min. 6h) et appliquer la peinture de finition endéans les 4 semaines (voir chapitre FINITION) et placer ensuite les bandes LED.



Moulures NOMASTYL® ou WALLSTYL® pour éclairage indirect



- En cas d'utilisation d'une moulure du type NOMASTYL® ou WALLSTYL® (exceptions : IL3, IL4, IL10, IL11, IL12), veiller à lui coller au dos la bande réfléchissante (rouleau de bande réfléchissante : longueur 50 m x largeur 5 cm). Cela empêche la lumière de transparaître.
- Les luminaires ne peuvent pas être déposés à l'intérieur, ils doivent avoir leur propre fixation, exception faite des bandes lumineuses à LED ou des rails en aluminium à LED avec faible dégagement de chaleur < 70°C.



Pour éviter la formation de fissures au niveau des joints, vous pouvez recouvrir la totalité de la moulure d'un papier peint intissé fin. (Utilisez une colle appropriée, par exemple Ovalit V.).

WT4 WALLSTYL® - Complément



- Avant de placer la WT4, indiquer la position des clips de montage sur le mur. Prévoir au moins deux clips par moulure (fournis avec les profilés).



- Fixer les clips au mur.



- Appliquer la colle-enduit ADEFIX® PLUS en cordon sur la surface de collage au dos de la moulure (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).
- Glisser la moulure WT4 sous les clips de montage ; utiliser éventuellement des clous, des vis ou des points colle chaude en complément. Suite, voir chapitre ÉCLAIRAGE INDIRECT - MOULURES.

Éclairage indirect Plinthes



PRÉPARATION

- La boîte à onglets VARIO peut être fixée sur le plan de travail ou l'échafaudage avec les équerres en aluminium existantes, à l'aide de deux serre-joints (non inclus).



- Régler les coulisseaux de la boîte à onglets à la hauteur de la plinthe ou les relever complètement. Ils ne sont pas nécessaires pour la coupe.



Coin intérieur



Coin extérieur

- Mesurer l'angle du coin du mur à l'aide de l'équerre mobile.



- Poser l'équerre mobile à plat dans le fond de la boîte à onglets, un des côtés reposant contre la partie verticale de la boîte à onglets.
- Mesurer la distance entre les deux extrémités de l'équerre.
- Diviser cette valeur par 2 et régler le guidage de la scie sur le chiffre obtenu.
- Veiller à ce que la scie passe par le milieu des vis de réglage en rectifiant éventuellement la position.

La procédure s'applique à la fois aux angles intérieurs et extérieurs (onglet).



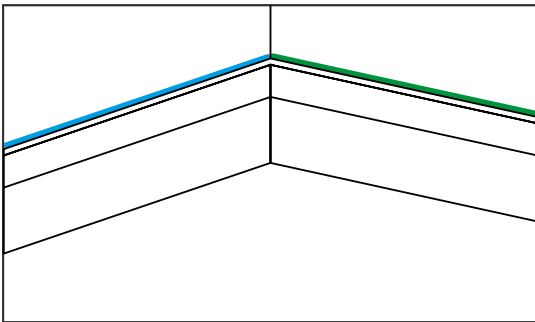
DÉCOUPE

- Poser la plinthe sur le sol et marquer le tracé de la coupe sur la plinthe.

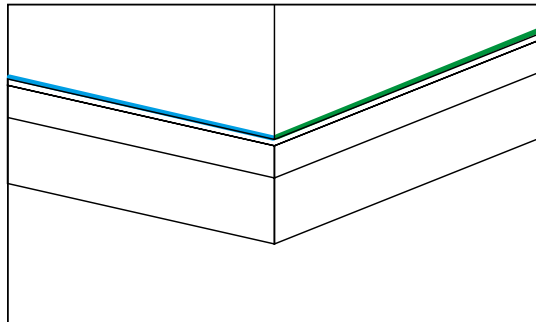


- Couper la plinthe pour éclairage à dimension dans la boîte à onglet à l'aide de la scie WALLSTYL®.

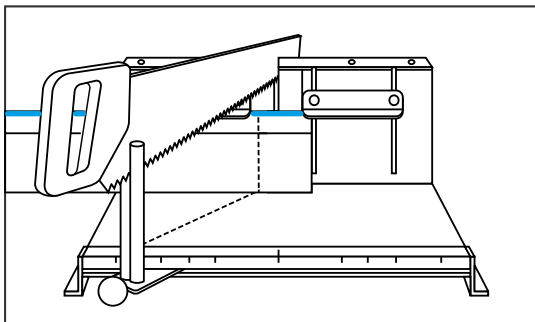
ANGLE INTÉRIEUR



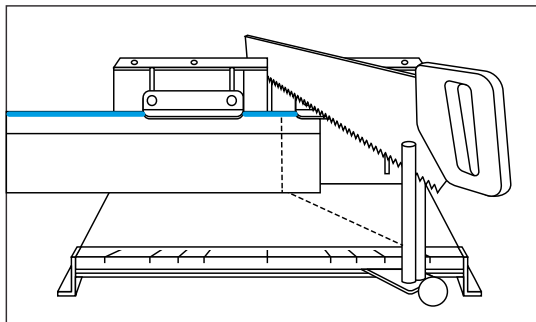
ANGLE EXTÉRIEUR



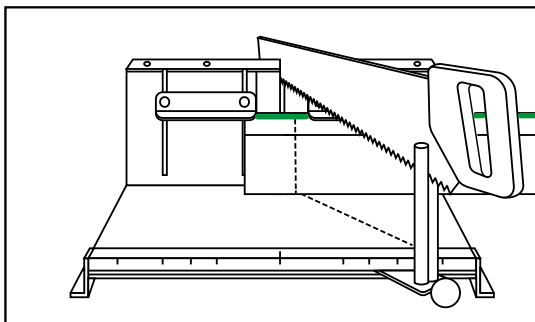
ANGLE INTÉRIEUR GAUCHE



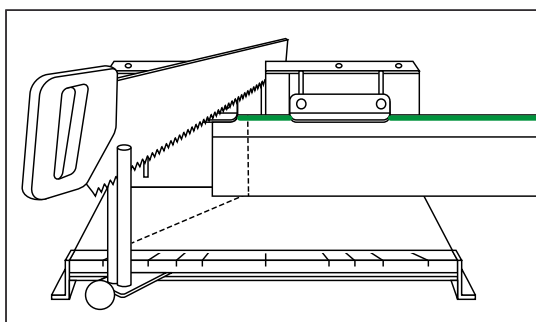
ANGLE EXTÉRIEUR GAUCHE



ANGLE INTÉRIEUR DROIT



ANGLE EXTÉRIEUR DROIT





- En cas d'utilisation d'une scie à onglets électrique, la lame doit convenir aux matières synthétiques. La coupe doit se faire rapidement.



Enlever le diffuseur avant la découpe (risque d'éclats) et couper avec une scie à main.



- Couper les joints de raccord des profilés en onglet.



- Poncer légèrement les arêtes de coupe au papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin) ou au cutter et éliminer la sciure avec une éponge légèrement humide.



INSTALLATION

- Appliquer un cordon de colle-enduit ADEFIX® sur les surfaces de collage au dos de la plinthe (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).
- Utiliser ADEFIX® PLUS comme colle pour l'installation sur supports non absorbants ou pièces humides.



- Installer immédiatement les plinthes (sans diffuseur) en appuyant légèrement.
- Montez les plinthes de manière à ce que les onglets et joints soient planes et sans décalage (marche).



- Enlevez l'excédent de colle, utilisez une éponge humide si nécessaire.
- Lisser le joint à l'aide de la spatule de peintre NOËL & MARQUET.



- Appliquer la colle ADEFIX® PLUS aux joints et onglets, de sorte à faire un joint de 3mm. La colle ne doit pas faire de bourrelet lorsque les plinthes sont pressées l'une contre l'autre. Si nécessaire, la colle ADEFIX® PLUS peut être enlevée proprement avec de la térébenthine.



- Laisser sécher la colle (min. 6h) puis réaliser la finition des joints avec la colle-enduit ADEFIX®.
- Retoucher les joints au niveau du mur ainsi que les joints d'onglets à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.



- Laisser sécher (min. 6h) et appliquer la peinture de finition en-
déans les 4 semaines (cf. section « Finition »). Veiller à enlever,
ou protéger, le diffuseur avant de peindre la plinthe (voir chapitre
FINITION).



- Une fois que la peinture a séché, placez la bande LED/le rail en
aluminium dans la rainure prévue à cet effet et remettez le diffuseur.



**Le raccordement à l'alimentation électrique doit être
effectué par un électricien qualifié.**





1. Quel type de bandes LED doivent être utilisées ?

Le choix des bandes LED dépend de la couleur de lumière souhaitée, de la puissance lumineuse souhaitée et du lieu d'utilisation. En raison des nombreux et rapides développements dans le domaine des rubans LED, nous ne pouvons pas faire de recommandation pour un ruban LED spécifique.

2. Où installer le câble et le transformateur ?

Câble : Il y a assez de place à l'arrière du profilé.

Transformateur: L'emplacement du transformateur va dépendre de la taille et la forme de celui-ci, ainsi que du profilé pour éclairage utilisé. L'emplacement idéal doit être déterminé à l'avance dépendant des conditions d'installation.

3. Quel est le matériau et la finition du diffuseur ?

ABS – OPAL

4. Comment éviter le fait de voir les points lumineux ?

Plus il y a de LED par mètre, moins vous verrez les points lumineux. Le diffuseur offre une répartition uniforme, indirecte et non éblouissante de la lumière.

5. Quelle est la résistance maximum à la température ?

La résistance à la température des profilés est de +70°C, dès lors la température des LED ne peut pas excéder 70°C.

6. Est-ce qu'un rail en aluminium est nécessaire pour une dissipation de chaleur ?

Avec les faibles températures de surface de la technologie LED, il n'y a pratiquement pas de rayonnement infrarouge. C'est pourquoi la chaleur doit être dissipée par des dissipateurs thermiques pour assurer un fonctionnement optimal. Des profilés ou des rails en aluminium sont recommandés à cet effet.

L'accumulation de chaleur qui en résulte lorsque l'on n'utilise pas les dissipateurs thermiques recommandés peut avoir un effet négatif sur la durée de vie des LED et sur la force d'adhérence des rubans adhésifs.

Veuillez toujours suivre les recommandations du fabricant.

7. Qui peut effectuer le raccordement électrique ?

Le raccordement doit être effectué par un électricien qualifié.

8. Quels sont les transformateurs appropriés ?

Les alimentations appropriées pour les bandes de LED sont des sources de courant continu (tension exacte en volts). La puissance du pilote doit toujours être supérieure à la puissance totale de la bande à installer!

Exemple:

■ LED: 9,6 W/mètre

■ Longueur totale: 5 mètres

■ Puissance: $9,6 \times 5 = 48 \text{ W}$, arrondi = 50 W.

➔ Puissance du transformateur : le transformateur doit être sélectionné avec la puissance immédiatement supérieure, par exemple 70 W. Respectez toujours les spécifications techniques de la bande LED.



9. Comment procéder au niveau des angles?

Pour l'installation horizontale, il convient d'utiliser des systèmes de bandes LED qui offrent des angles de connexion faciles. De cette façon, un motif lumineux uniforme est également créé dans la zone du coin et les dommages mécaniques à la bande lumineuse sont évités. Des coins prêts à l'emploi sont également proposés pour l'installation verticale.

10. Est-ce que les profilés peuvent-être peints ?

Les côtés visibles des profilés sont apprêtés avec une couche de primaire et peuvent donc être peints (voir chapitre FINITION). Veuillez noter pour l'IL10/11/12 que le diffuseur doit être retiré avant la mise en peinture et qu'il n'y ait pas de bords/gouttes de peinture dans la zone où le diffuseur est fixé au profil. Cela pourrait avoir un effet négatif sur la fixation du diffuseur.

11. Puis-je installer les profilés dans des pièces humides ?

Les profilés sont résistants à l'eau. Pour les LED, dépendant où vous allez les installer, vous devrez vous procurer des LED/transformateur, résistants à l'eau.

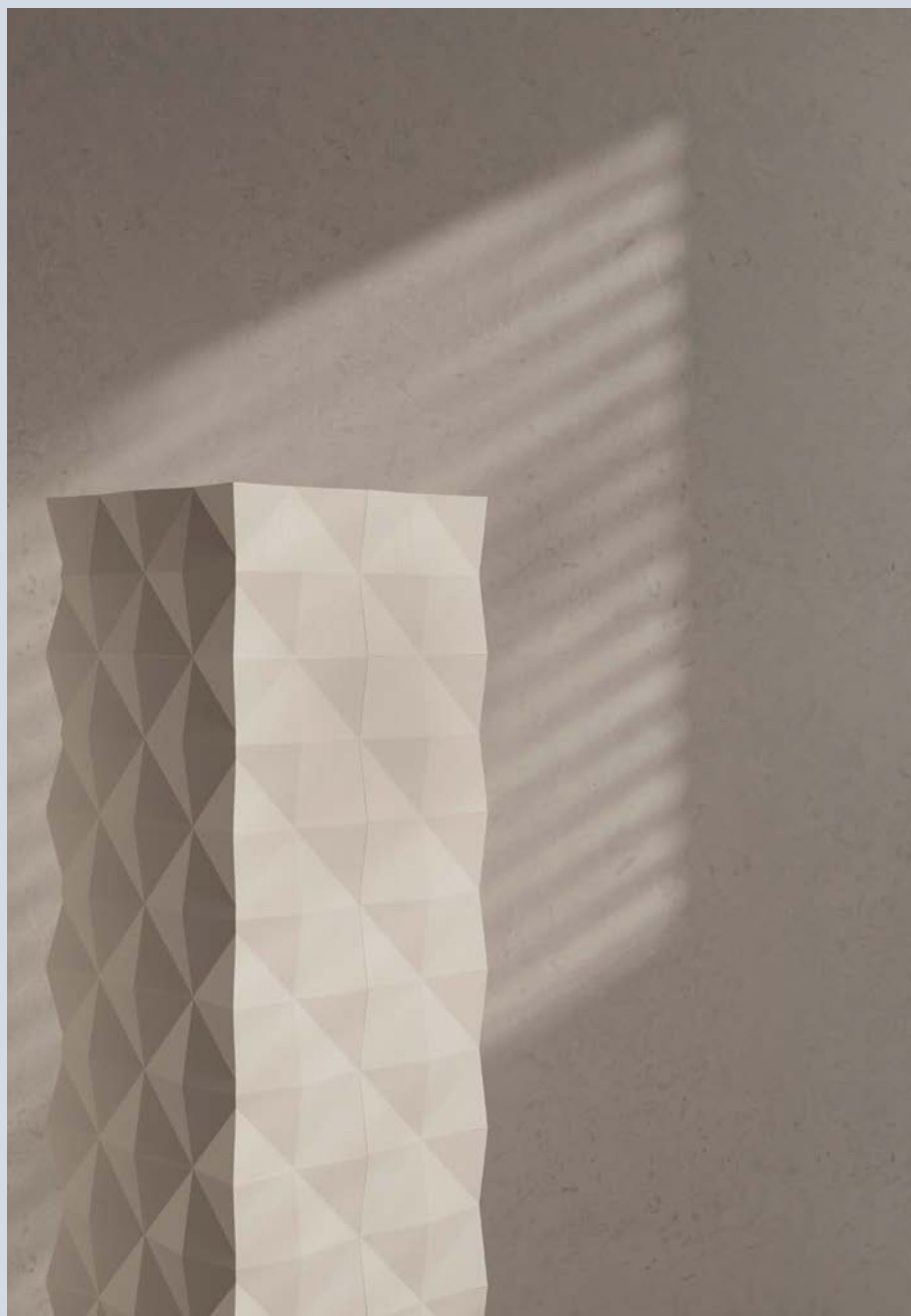
12. Quelle colle est recommandée ?

Veuillez-vous référer à notre outil de consommation de colle disponible sur notre site internet : noel-marquet.com

Nous vous recommandons de faire appel à un électricien pour assurer une installation sûre et propre !



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



6

Design Elements

Manuel d'installation

06-2023



PRÉPARATION

- Aligner la rosace au plafond, mesurer et marquer sa position.
- Si nécessaire, réaliser une ouverture pour le câble électrique et la fixation du luminaire (scie à cloche, cutter).



INSTALLATION

- Appliquer un cordon de colle-enduit ADEFIX® sur tout le pourtour de la rosace (voir chapitre FINITION).
- Si nécessaire, utiliser de la colle chaude en complément.

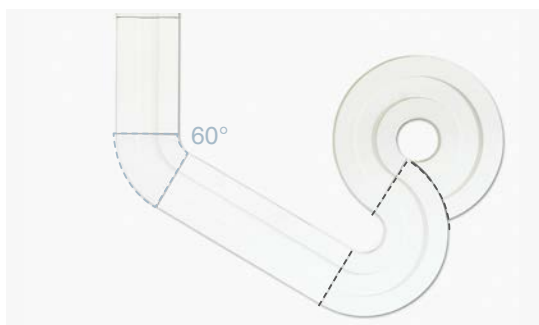


- Placer la rosace au plafond en la fixant éventuellement avec des clous en acier.
- Réaliser le joint périphérique avec ADEFIX®.



- Les rosaces NMC sont recouvertes d'une couche de peinture primaire en usine.
- Les rosaces ne sont pas adaptées pour supporter des charges. Les luminaires doivent être fixés dans un support solide (directement au plafond).
- Tous les produits pourvus d'une couche de peinture primaire ainsi que les endroits jointoyés ou enduits doivent être recouverts du revêtement de finition dans les 4 semaines après installation (voir chapitre FINITION).
- Si vous utilisez de la colle chaude en complément, il n'est généralement pas nécessaire de procéder à un refroidissement préalable.
- Si les rosaces sont utilisées à proximité de luminaires, la température ne doit en aucun cas dépasser +70°C.
- Les rosaces ARSTYL® peuvent aussi s'utiliser à l'extérieur. Dans ce cas, il faut traiter leur face arrière avec un primaire synthétique avant leur mise en oeuvre. Le collage et le jointoyage doivent se faire avec la colle de montage DOMOSTYL® (voir chapitre FINITION).

R61 en combinaison avec Z61



PRÉPARATION

- Aligner la rosace au plafond, mesurer et marquer sa position.
- Mesure l'angle (voir dessin).



- Marquer le tracé de la coupe.
- Marquer la découpe de la rosace.



- Le dos de la rosace est gradué tous les 5 degrés.



DÉCOUPE

- Couper la rosace à la main, à l'aide de la scie HDPS/PU, le long de la ligne tracée.
- En cas de tracé arrondi, utiliser une scie sauteuse.



- Couper les moulures à dimension et avec l'angle adéquat dans la boîte à onglets, à l'aide de la scie HDPS-PU.
- Poncer légèrement les arêtes de coupe au papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin) ou au cutter et éliminer la sciure avec une éponge légèrement humide.



INSTALLATION

- Appliquer généreusement la colle-enduit ADEFIX® en cordon au dos de la moulure et de la rosace (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).
- Appliquer la colle ADEFIX® PLUS sur les extrémités et les onglets de manière à ce qu'elle forme un joint de 3 mm de large et ne fasse pas de bourrelet lorsque les différents éléments sont pressés l'un contre l'autre. Si nécessaire, la colle peut être enlevée proprement avec de la térébenthine.

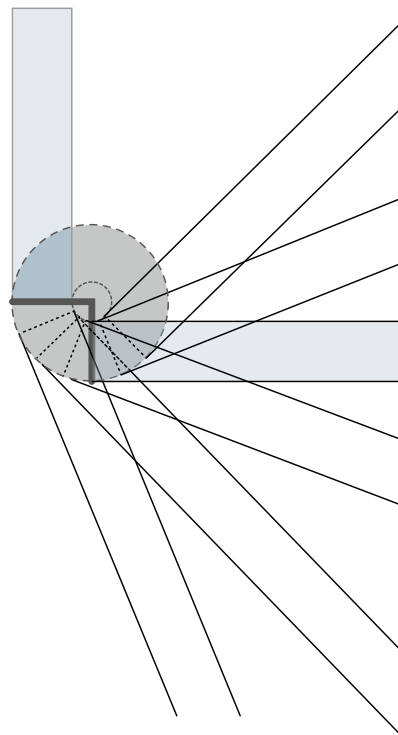


- Retoucher le joint de colle ainsi réalisé avec la colle-enduit ADEFIX®.



- Lisser l'ensemble avec la spatule de peintre NMC.
- Retoucher tous les joints au mur et au plafond ainsi que tous les onglets à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.
- Laisser sécher la colle (min. 6 heures) puis poncer légèrement les joints aux extrémités (papier-émeri de granularité 150 ou plus fin) et retoucher encore une fois avec la colle-enduit ADEFIX®.
- Dans les 4 semaines qui suivent, appliquer le revêtement de finition (voir chapitre FINITION).

EXEMPLE DE DÉCOUPES ET RACCORDS





PRÉPARATION

- Déterminer l'emplacement du pilastre. En cas d'installation dans un passage, tenir compte du fait que la base et le chapiteau sont plus larges que la partie centrale cannelée.
- Ajuster et marquer l'emplacement avec un niveau à bulle ou un fil à plomb.



- Adapter la longueur du pilastre.



DÉCOUPE

- Scier la base à la bonne dimension (scie HDPS/PU).
- En cas de présence de plinthes, réaliser une découpe adéquate.



- Si la hauteur totale disponible est inférieure à 235 cm, il convient de raccourcir aussi la partie centrale cannelée en la coupant au milieu (deux coupes). Cela évite de devoir tronquer la fin des cannelures.
- Le pilastre peut également être rallongé de manière similaire.



- Poncer légèrement les arêtes de coupe au papier-émeri et éliminer la sciure.



INSTALLATION

- Appliquer un cordon de colle-enduit ADEFIX® sur les surfaces de collage au dos de la base (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).
- Placer la base.
- Procéder de même pour la partie centrale cannelée et le chapiteau.



- Coller les joints verticaux et les onglets à l'aide de la colle pour joints ADEFIX® PLUS.



- Lisser à l'aide de la colle-enduit ADEFIX®.
- Laisser un joint de colle d'au moins 3 mm entre les différentes parties du pilastre.



- Laisser sécher la colle (min. 6 heures) puis poncer légèrement les joints aux extrémités (papier-émeri de granularité 150 ou plus fin) et retoucher encore une fois avec la colle-enduit ADEFIX®.



- Jointoyer les joints périphériques avec la colle-enduit ADEFIX®.



- Les pilastres ARSTYL® sont recouverts d'une couche de peinture primaire en usine.
- Tous les produits pourvus d'une couche de peinture primaire ainsi que les endroits jointoyés ou enduits doivent être recouverts du revêtement de finition dans les 4 semaines après installation (voir chapitre FINITION).



Si vous devez poser une moulure NMC de grande taille entre le mur et le plafond, vous pouvez vous passer du chapiteau. A la place, vous pouvez faire passer la moulure autour de la partie centrale cannelée du pilastre, par exemple, ici, avec Z40 ARSTYL®.

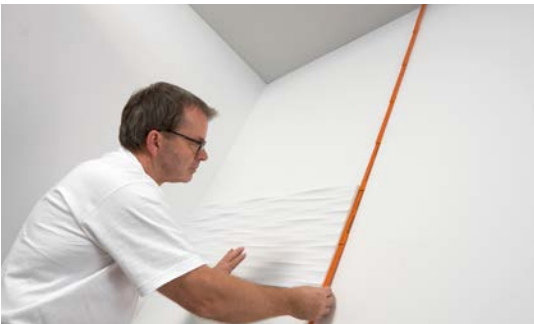


PRÉPARATION

- Dans la plupart des cas, le revêtement final des panneaux peut être effectué avant le montage (voir chapitre FINITION).
- Préparer les panneaux et éventuellement poncer légèrement les bords avec du papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin).
- Essuyer les bords et les surfaces des panneaux avec une éponge humidifiée et sécher.
- Nous recommandons de peindre les bords de tous les panneaux muraux avant le montage.

INSTALLATION

- Prendre les dimensions du mur et déterminer la position des différents panneaux à l'aide du niveau à bulle.



Il est recommandé de commencer le montage au milieu du mur, pour pouvoir ultérieurement découper les panneaux à dimension au niveau des raccords au mur et au plafond, afin de compenser les éventuels défauts d'alignement des murs et plafonds.



- Positionner le panneau et tracer la ligne inférieure et latérale.



- Déterminer et tracer la ligne inférieure avec le niveau à bulle.



- Enfoncer des clous ou poser une latte de bois ou des chevilles sur la ligne inférieure.



- Serrer la cartouche de colle, découper la douille de la cartouche (diamètre 5-8 mm).



- Poser la colle de montage ADEFIX® PLUS en un fil continu sur la face arrière des surfaces à coller (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Les flèches directionnelles au dos des panneaux doivent pointer dans la même direction.



- Positionner les panneaux et les faire adhérer dans le lit de colle par un mouvement de pression.



- Pour les modèles LIQUID et WAVE, il est recommandé d'utiliser des croisillons de carrelage pour garantir une distance régulière pour les panneaux. Les croisillons ne sont pas nécessaires pour les autres modèles. De par l'utilisation de croisillons de carrelage, le substrat devient visible dans cette zone. Ces zones doivent être peintes de manière appropriée, par exemple de la même couleur que les panneaux, avant d'installer les panneaux.



Ne pas coller ni enduire au niveau des joints. Après la pose, le raccord reste légèrement visible. Cela ne peut donner lieu à aucune réclamation.



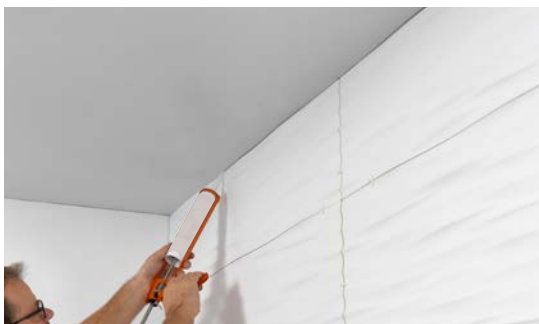
- Mesurer les dimensions des panneaux à adapter au niveau des raccords au mur et au plafond, puis les rapporter au dos des panneaux.



- Découper les panneaux (scie manuelle avec tiges de guidage ou scie circulaire manuelle avec rails).



- Pour les panneaux suivants, même procédé qu'indiqué précédemment.



- Jointoyer le raccord au mur et au plafond avec l'enduit adhésif ADEFIX®.
- Après séchage (min. 6h), les croisillons peuvent être enlevés.



- Si la peinture de finition n'a pas été appliquée avant le montage, l'appliquer sur les panneaux après un temps de séchage de min. 6 heures et endéans 4 semaines (voir chapitre FINITION).



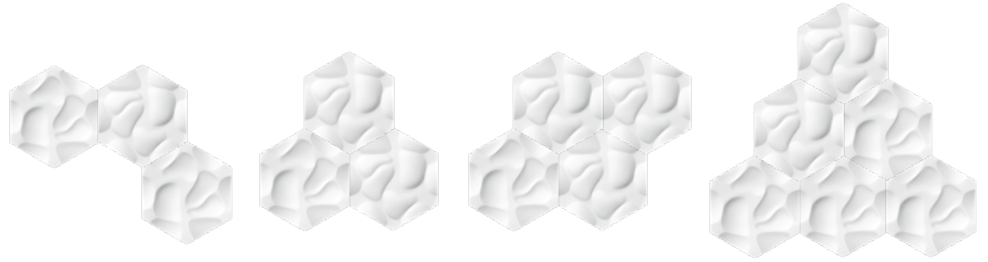
- Avec le polyuréthane, il peut y avoir une légère déformation en cas de fortes variations de températures et de taux d'humidité. En raison des propriétés spécifiques de ce matériau, un joint de 2 mm de large peut apparaître au niveau du raccord des panneaux. Cela ne peut donner lieu à aucune réclamation.
- La Face arrière des panneaux comporte des irrégularités et des creux. Si le panneau est monté de telle sorte qu'une face découpée reste visible, il est possible de l'enduire d'ADEFIX® PLUS et d'ADEFIX® pour la rendre lisse. Attention: l'enduit de surface doit être ADEFIX® afin de garantir la bonne adhérence du revêtement de finition.
- Il n'est pas recommandé d'effectuer une coupe à onglet.
- Les trous peuvent être réalisés avec une perceuse usuelle. Les orifices angulaires doivent être effectués avec une scie à guichet.



CONCEPTION VARIÉE

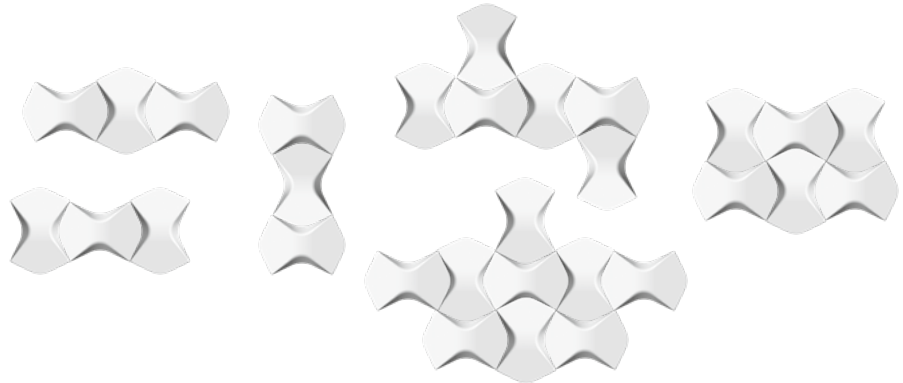
CORAL

Le modèle CORAL peut être combiné de façon aléatoire, les 6 côtés du produit sont parfaitement combinables.



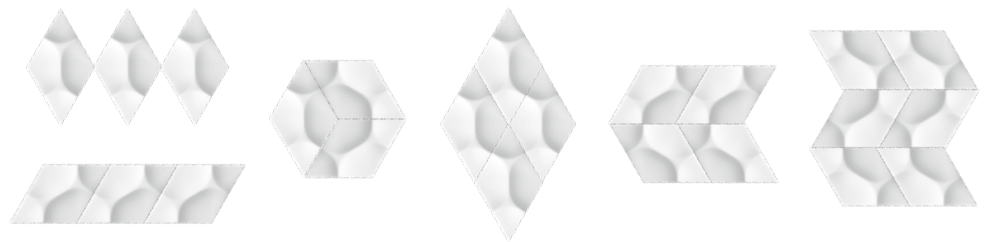
WING

Le modèle WING peut être combiné alternativement dans le sens horizontal et vertical.



RAY

Le modèle RAY est symétrique et peut être combiné de façon diversifiée.



PUZZLE

Le modèle PUZZLE peut être assemblé de nombreuses façons différentes grâce à sa conception unique.



PRÉPARATION

- Préparer les panneaux et éventuellement poncer légèrement les bords avec du papier-émeri fin (granularité 150 ou plus fin).
- Essuyer les bords et les surfaces des panneaux avec une éponge humidifiée et sécher.
- Dans la plupart des cas, le revêtement final des panneaux peut être effectué avant le montage (voir chapitre FINITION).



INSTALLATION

- Mesurer le mur et déterminer la position des ARSTYL® WALL TILES.
- Ajuster la ligne de pose inférieure à l'aide du niveau à bulle.



- Serrer la cartouche de colle, découper la douille de la cartouche (diamètre 5-8 mm).



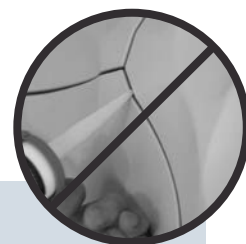
- Poser la colle de montage ADEFIX® PLUS en un fil continu sur la face arrière des surfaces à coller (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Positionner les panneaux et les enfoncer en les poussant.



- Monter les ARSTYL® WALL TILES bord à bord



Ne pas coller ni enduire au niveau des joints.



INSTALLATION SUR UN MUR COMPLET

Les indications complémentaires reprises ci-dessous sont à respecter pour une installation des ARSTYL® WALL TILES sur un mur complet.

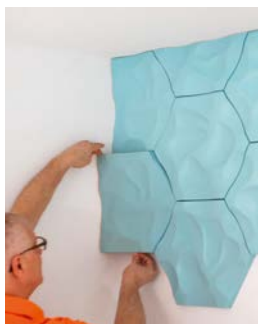
- Mesurer le mur et déterminer la position des ARSTYL® WALL TILES. Ajuster la ligne de pose inférieure à l'aide du niveau à bulle.
- Mesurer les dimensions des ARSTYL® WALL TILES à adapter au niveau des raccords au mur et au plafond, puis les rapporter au dos des éléments.



Il est recommandé de commencer le montage au milieu du mur, pour pouvoir ensuite couper les panneaux à dimension au niveau des raccords au mur et au plafond.



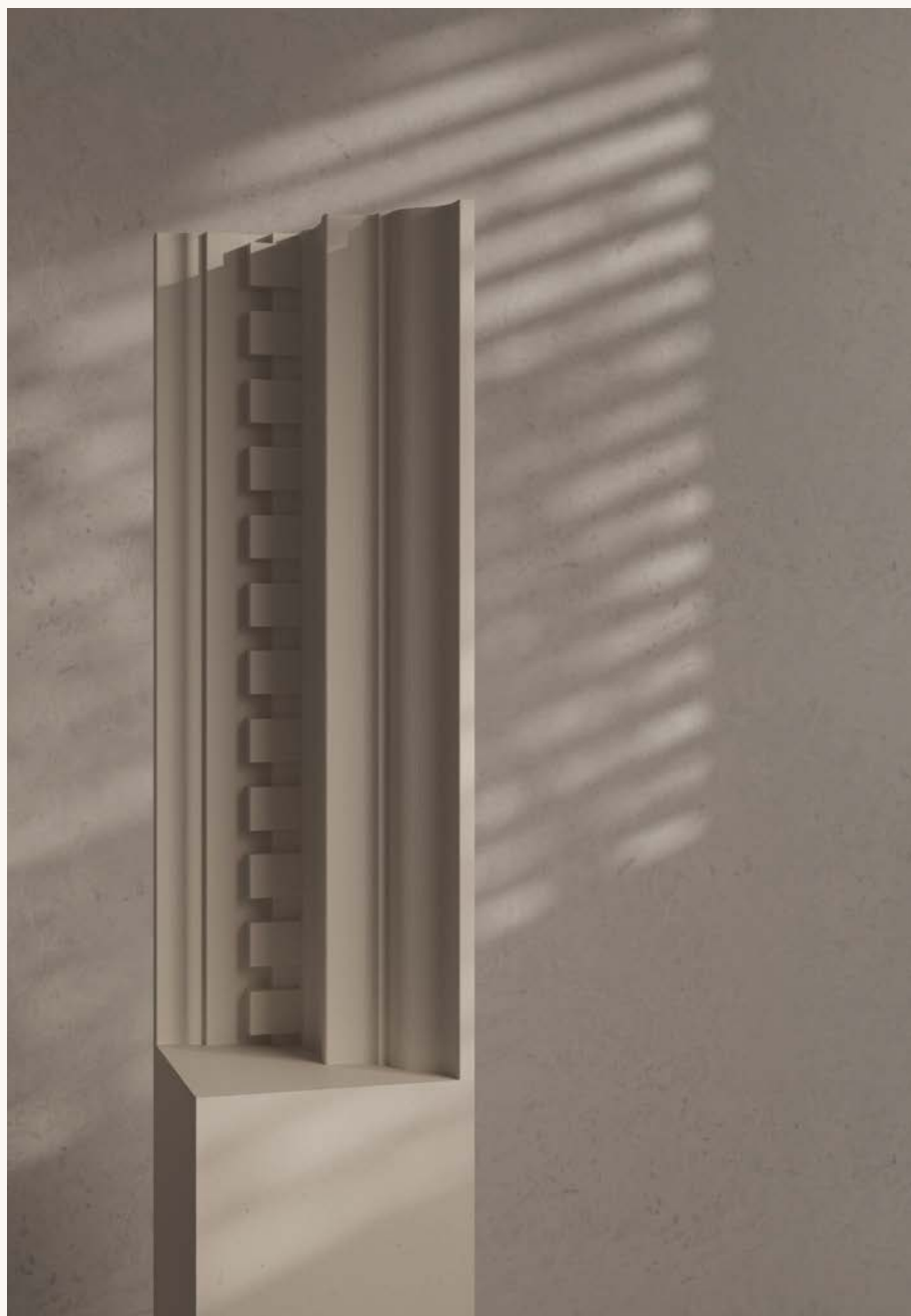
- Découper les ARSTYL® WALL TILES avec scie et tiges de guidage.



- Jointoyer le raccord au mur et au plafond avec l'enduit adhésif ADEFIX®.
- La face arrière des panneaux comporte des irrégularités et des creux. Si le panneau est monté de telle sorte qu'une face découpée reste visible, il est possible de l'enduire d'ADEFIX® PLUS et d'ADEFIX® pour la rendre lisse. Attention : l'enduit de surface doit être ADEFIX® afin de garantir la bonne adhérence du revêtement de finition.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



7

Décoration de façade

Manuel d'installation

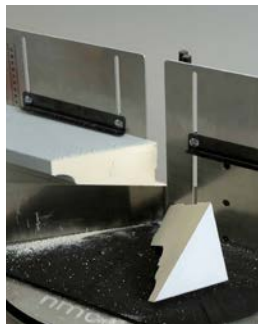
06-2023

Appuis de fenêtre



PRÉPARATION

- À l'aide d'un cordeau à tracer ou d'un niveau à bulle, marquer l'emplacement.



COUDES

- Découper le coude pour le côté gauche de l'appui de fenêtre



- Poncer légèrement les arêtes de coupe au papier-émeri fin ou au cutter.



- Éliminer la sciure des surfaces coupées (tissu, éponge humide)



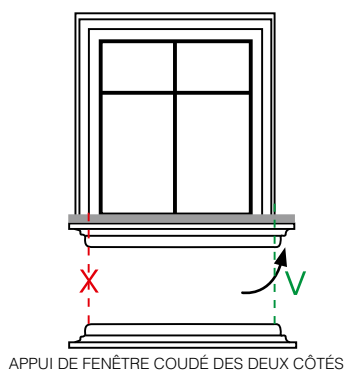
- Appliquer, à l'aide d'un pistolet manuel ou pneumatique, la colle de montage DOMOSTYL® HYBRID sur les surfaces de colle (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Coller le coude.



- Tournez le profil de l'appui de fenêtre coudé à droite avec le bord inférieur vers le haut et marquez la longueur appropriée sur le bord inférieur.



- Après l'installation, le profilé de l'appui de fenêtre doit suffisamment dépasser.



- Découper le coude gauche de l'appui de fenêtre.



- Installer le coude, enlever l'excès de colle avec un chiffon imbibé de substitut de térébenthine.

Appui de fenêtre coudé



- Appliquer la colle DOMOSTYL® HYBRID sur les surfaces adhésives de l'appui de fenêtre coudé sous forme de cordon continu, d'un diamètre de 10 mm, sur tout le pourtour (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Afin de maintenir les profilés en place, soutenir les appuis de fenêtres avec des clous jusqu'au séchage de la colle.



- Recouvrement de l'appui de fenêtre en pierre ou en tôle.



- Positionner le profilé d'encadrement (laissez-le dépasser d'environ 2 mm) et marquer la position (niveau à bulle).



- Coupez le profil du cadre pour l'adapter à l'onglet.



- Appliquer la colle DOMOSTYL® HYBRID sur les surfaces adhésives de l'appui de fenêtre coudé sous forme de cordon continu, d'un diamètre de 10 mm, sur tout le pourtour (voir chapitre CONSOMMATION DE COLLE).



- Appliquer la colle DOMOSTYL® HYBRID également sur les onglets et les raccords. Les surfaces adhésives doivent être entièrement recouvertes de colle de montage. Le joint doit faire 3 mm.



- Installer les encadrements et enduire les joints avec DOMOSTYL® HYBRID. Après séchage (environ 24 heures), remplissez à nouveau les joints de colle avec la colle DOMOSTYL® HYBRID. Si nécessaire, essuyez les bords des joints de remplissage avec un chiffon imbibé de substitut de térébenthine.



- Les profilés, y compris le bord saillant dans la zone de l'embrasure, doivent être assemblés professionnellement avec la colle DOMOSTYL® HYBRID.



- Après séchage, (environ 24 heures), lissez l'embrasure de la fenêtre, le long du bord saillant du profilé, avec un mastic de façade.



- Après séchage, recouvrez les profils de façade deux fois avec de la peinture pour façades à base d'acrylate pur (voir chapitre FINITION).

Bandeau de façade



- Installez les bandeaux de façade de la même manière que les profilés d'appui de fenêtre. Le joint dans la zone supérieure doit être formé en rainure.



Descente des eaux pluviales



- Au niveau de la descente des eaux pluviales, le profilé doit être interrompu de part et d'autre et terminé par une coupe d'onglet à 45° ou enduit avec la colle DOMOSTYL® HYBRID.

Clé de voûte



- Déterminer la position de la clé de voûte et marquer la position (niveau à bulle).





- Mesurer l'angle de la coupe (rapporteur).



- Ajuster l'angle de coupe dans la boîte à onglets (ou la scie circulaire).



- Marquer l'angle de la coupe sur le profilé. Couper les profilés à dimension.



- Installer la clé de voûte, si nécessaire la fixer avec un clou pour la maintenir en place.





- Découper les profilés et installer comme expliqué précédemment.



Débord de toit et rive



- Il existe 2 possibilités pour le montage des profilés :
 - 1) Les profilés sont parallèles au débord et à l'arête du toit.
 - 2) Les profilés s'étendent horizontalement au niveau du pignon.Dans les deux cas, les onglets sont coupés avec un réglage de coupe à 45°.



- Si un profilé supplémentaire doit être monté dans la zone du pignon, l'angle de coupe doit être mesuré avec une équerre et le profilé doit être coupé sur mesure.

Pignon



- Définir et tracer la position et la taille.



- Mesurer l'angle, régler la boîte à onglets ou la scie à onglet et couper le pignon à la bonne taille.



- Installer le pignon.



- Découper les parties latérales à la taille voulue et les monter.



Pierres de bossage



- Définir et marquer la position.



- Si les pierres du patron doivent border le coin de la maison, il y a 2 possibilités de coupes :
1) Couper les pierres de manière à ce que le biseau reste visible, ou;



- 2) le chanfrein est coupé.



- Les joints doivent être entièrement jointoyés avec la colle DOMOSTYL® HYBRID.





- Les pierres peuvent être utilisées en quinconce, en rangée ou en alternance.



Rosaces



- Les rosaces ARSTYL® et les pilastres peuvent être utilisés à l'extérieur.
- Ceux-ci doivent être apprêtés au dos avec un primaire contenant un solvant.
- Après séchage, ils sont montés et jointoyés avec la colle DOMOSTYL® HYBRID. Après avoir séché à nouveau, ils doivent être peints deux fois avec de la peinture pour façades à base d'acrylate pur.

Réparation de profilés endommagés



- Réparer des petits dégâts sur les profilés en utilisant la colle DOMOSTYL® HYBRID comme enduit.



- Dégâts importants, redresser.



- Coupez un morceau à la taille appropriée (utiliser un profilé de la même référence).



- Ajuster la pièce découpée, coller et enduire avec la colle DOMOSTYL® HYBRID. Après séchage, peindre avec de la peinture pour façades à base d'acrylate pur (voir chapitre FINITION).





Contact

BENELUX
NMC SA / AG

Gert-Noël-Straße
B - 4731 Eynatten

T +32 87 85 85 00
info@nmc.be

DEUTSCHLAND
NMC Deutschland GmbH

Weierhausstraße 8 b
D - 64646 Heppenheim

T +49 62 52 967 - 0
info@nmc-deutschland.de

FRANCE
NMC France sas

Z.I. de la Forêt
97, Route d'Anor - CS 10103
F - 59613 Fourmies Cedex

T +33 3 27 60 81 00
info@nmc-france.fr

UNITED KINGDOM
NMC UK Ltd.

Unit 910, Tafarnaubach Ind Est
UK - NP22 3AA Tredegar, Gwent

T +44 1969 623410
F +44 1969 624398
sales@nmc-copley.co.uk

AUSTRIA
MAPA plus

Riedlerweg 15
A - 8054 Graz

T 0316 - 24 39 49
info@mapa.at
mapa.at

SWITZERLAND
Jules C. Binder SA

Z.I. du Moulin du Choc D
CH-1122 Romanel-sur-Morges

T +41 21 691 48 49
F +41 21 691 48 89
info@jules-c-binder.ch

ITALIA
NMC Italia s.r.l.

Via A. Volta 27/29
I - 20060 Pessano con Bornago
(Milano)

T +39 02 955 454 - 1
info@nmc-italia.it

ESPAÑA & PORTUGAL
NMC Iberica S.L.U.

Pol. Industrial Can Roqueta 2
Carrer Can Lletget 5
ES - 08202 Sabadell (Barcelona)

T +34 93 715 62 00
F +34 93 715 62 01
atcliente@nmciberica.es

BRAZIL
NMC Deco Industria S/A

Rua Antonio Ovidio Rodrigues,
1010
Parque Industrial III - Jundiá
SP-BRAZIL (cep 13.213-180)
CNPJ - 16.575.826/0001-19

T +55 11 2923 - 1400
info@nmcdeco.com.br

CHILE
NMC Chile SpA

Fresia 638 – Providencia
CL- Santiago, CP 7501494

T +562 22827 8800
info@nmc.cl